



Lektion 11

Längenmarkierung

Empfohlene Materialien:

- **R. Berthe/N. Lebely**, „Gegenspiel im Farb-Kontrakt“, ISBN 3-935485-44-1
- **R. Berthe/N. Lebely**, „Gegenspiel im Sans Atout-Kontrakt“, ISBN 3-935485-43-3
- **Dr. Karl-Heinz Kaiser**, CD „Spieltechnik im Gegenspiel“, Q-Plus München
- **DBV Schülermappe**, „Gegenspiel“
- **Roland Rohowsky**, „Beherrsche die Farben!“, ISBN 978-3-925440-91-5

Gegenspiel
Lektion 11 – Längenmarkierung – 27.03.2022
Grundlagen Markierungen

- Markierungen dienen zur Verständigung beim Gegenspiel.

Möglichkeit	Anforderungen
Längenmarkierung Bedienen	<ul style="list-style-type: none"> • Es wird markiert, ob man eine gerade (2, 4, 6) oder ungerade (3, 5, 7) Anzahl von Karten in der Farbe hat. • erst hoch, dann niedrig zeigt gerade Anzahl • erst niedrig, dann hoch zeigt ungerade Anzahl <p>Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9 4 • 9 7 2 • 10 8 7 2 • D 10 8 7 2

Oft ist im Gegenspiel eine Längenmarke unabdingbar.

Dabei gilt:

Niedrig – hoch	ungerade Länge	6 3 <u>2</u> , 8 7 6 4 <u>3</u>
Hoch – Niedrig	gerade Länge	<u>7</u> 6, 9 <u>8</u> 6 5

Geben Sie möglichst eindeutige Signal für den Partner in kritischen Situationen.

Gegenspiel

Lektion 11 – Längenmarkierung – 27.03.2022

α.) **Austeilung, Teiler S, Gefahr alle**

N

♠ A K 7 6

♥ A K D 3

♦ B 8 6

♣ A 8

W

♠ B 10 4 2

♥ 10 8 4

♦ A 3 2

♣ K 9 4

O

♠ D 8 5

♥ B 9 5 2

♦ 9 4

♣ D B 10 7

S

♠ 9 3

♥ 7 6

♦ K D 10 7 5

♣ 6 5 3 2

b.) Reizung

Nord	Ost	Süd	West
2SA	---	3SA	---
---	---		

c.) Spielverlauf

Ausspiel ist ♣D. W markiert mit ♣9 positiv. Der Alleinspieler duckt ♣ einmal.

O setzt mit ♣ fort. Der Alleinspieler versucht die ♦-Länge am Tisch zu entwickeln. Deshalb müssen die Gegenspieler exakt agieren. ♦9 zeigt gerade Länge (2 oder 4 Karten). Aufgrund der SA-Eröffnung von N (mindestens 2 ♦-Karten) sind es genau 2 ♦-Karten. **W muss 2 x ducken, um die Verbindung zum Tisch zu zerstören.** Dabei hilft ihm die Längenmarke des Partners. Der Kontrakt ist nun nicht mehr zu gewinnen, da 2 ♦-Stiche am Tisch aufgrund des fehlenden Übergangs nicht mehr gewonnen werden können. W kassiert beim 3. Mal ♦A und steigt in ♣ aus. Der Alleinspieler verliert noch einen ♠-Stich, da kein Übergang zu weiteren ♦-Stichen mehr vorhanden ist.

Längenmarkierung, um den Alleinspieler im SA-Kontrakt vom Tisch abzuschneiden.

d.) Ergebnis 3SA-1 -100

Gegenspiel

Lektion 11 – Längenmarkierung – 27.03.2022

a.) ****geänderte Austeilung, Teiler S, Gefahr alle

N

♠ A K 7 6

♥ A K D 3

♦ B 8

♣ A 8 6

W

♠ B 10 4 2

♥ 10 8 4

♦ A 3 2

♣ K 9 4

O

♠ D 8 5

♥ B 9 5

♦ 9 6 4

♣ D B 10 7

S

♠ 9 3

♥ 7 6 2

♦ K D 10 7 5

♣ 5 3 2

b.) Reizung

Nord	Ost	Süd	West
2SA	---	3SA	---
---	---		

c.) Spielverlauf

Ausspiel ist ♣ D. W markiert mit ♣ 9 positiv Der Alleinspieler duckt ♣ einmal.

O setzt mit ♣ fort. Der Alleinspieler versucht die ♦-Länge am Tisch zu entwickeln, diesmal können 2 ♦-Stiche schon zum Erfüllen langen, da aufgrund des 3-3 Standes in ♥ 4 ♥-Stiche erzielt werden! Deshalb müssen die Gegenspieler exakt agieren. ♦ 4 zeigt ungerade Länge (1 oder 3 oder 5 Karten). Aufgrund der SA-Eröffnung von N (mindestens 2 ♦-Karten) sind es 3♦-Karten. **W darf nur 1 x ducken, um die Verbindung zum Tisch zu zerstören und keinen Stich zu verschenken!** Dabei hilft ihm die Längenmarke des Partners. Der Kontrakt ist nun nicht mehr zu gewinnen, da keine weiteren ♦-Stiche am Tisch aufgrund des fehlenden Übergangs erzielt werden können. W kassiert beim 2. Mal ♦ A und steigt in ♣ aus.

Der Alleinspieler verliert noch einen ♠-Stich, da kein Übergang zu weiteren ♦-Stichen mehr vorhanden ist.

Längenmarkierung, um den Alleinspieler im SA-Kontrakt vom Tisch abzuschneiden.

d.) Ergebnis 3SA-1 -100

Gegenspiel
Lektion 11 – Längenmarkierung – 27.03.2022

[Hand 1](#)



[Hand 2](#)



[Hand 3](#)



[Hand 4](#)



[Hand 5](#)



[Hand 6](#)



Gegenspiel - Lektion 11 - Markierung Länge

Board 1
Teiler Nord
Keiner in Gefahr

♠ B 10 7 6		♠ D 9 8
♥ 10 8 3		♥ B 9 5 4
♦ A 3 2		♦ 9 4
♣ K 9 4		♣ D B 10 7

♠ 5 3		
♥ 7 2		
♦ K D 10 7 5		
♣ 6 5 3 2		

♠ 21		
8 6		
5		

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
Pass	2 SA	Pass	3 SA
Pass	Pass	Pass	

3 SA von Nord
Auspiel: ♣ D

2 SA ausgeglichenes Blatt 20-21 FL
Mit 6 FL und ohne Oberfarbe reizt S sofort Vollspiel
3 SA.

Mit 5 FL reizt N 3 SA, Vollspiel.

Auspiel ♣ D höchste einer 3er Sequenz.

W markiert hoch = positiv

Der Alleinspieler duckt einmal.

O setzt mit ♣ fort.

Der Alleinspieler versucht die ♦-Länge am Tisch zu entwickeln. Deshalb müssen die Gegenspieler exakt agieren.

♦ 9 zeigt gerade Länge (2 oder 4). Aufgrund der SA-Eröffnung von N (mindestens 2 ♦-Karten) sind es genau 2 ♦-Karten.

W muss 2 x ducken, um die Verbindung zum Tisch zu zerstören. Dabei hilft ihm die Längenmarke des Partners.

... und nochmal geduckt

Der Kontrakt ist nun nicht mehr zu gewinnen, da 2 Stiche am Tisch aufgrund fehlenden Übergangs nicht mehr gewonnen werden können.

W kassiert den Längenstich in ♥

... und steigt in ♣ aus.

Der Alleinspieler verliert noch einen ♠-Stich, da kein Übergang zum ♦-König mehr vorhanden ist.

Längenmarkierung, um den Alleinspieler im SA-Kontrakt vom Tisch abzuschneiden.

Board 2
Teiler Ost
N-S in Gefahr

♠ 9 7 5		♠ 10 3
♥ B 7 5		♥ K 10 2
♦ K B 10 9		♦ A 6 3 2
♣ 6 5 4		♣ D B 9 7

♠ B 8 4 2		♠ A K D 6
♥ D 8 6 3		♥ A 9 4
♦ 8 5		♦ D 7 4
♣ 10 8 3		♣ A K 2

♠ 5		
3 10		
22		

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
Pass	3 SA	Pass	2 SA
Pass	alle passen		

3 SA von Süd
Auspiel: ♥ 3

2 SA ausgeglichenes Blatt 20-21 FL

Mit 5 FL reizt N 3 SA, Vollspiel.

Auspiel ♥ 3 vierthöchste der besten Farbe.

O legt korrekterweise die ♥ 10, um die Figur am Tisch zu bewachen.

Der Alleinspieler muss ducken.

Natürlich wird die Farbe nachgespielt, der ♥ K verhindert eventuelle Blockaden und ist die richtige Karte.

Der Alleinspieler kann nur mit 3 ♦-Stichen gewinnen.

Deshalb ist hier genaue Kommunikation bei den Gegenspielern wichtig.

Die ♦ 8 zeigt gerade Länge = 2 ♦-Karten.

O muss ducken.

... und zwar 2x, um den Übergang zum Tisch zu zerstören.

... und jetzt wird Partnersfarbe zurückgespielt.

W kassiert den Längenstich in ♥


... und steigt in ♣ aus.

Der Alleinspieler verliert noch einen ♠-Stich, da kein Übergang zum ♦-König mehr vorhanden ist.

Längenmarkierung, um den Alleinspieler im SA-Kontrakt vom Tisch abzuschneiden.

Gegenspiel - Lektion 11 - Markierung Länge

Board 3
Teiler Süd
O-W in Gefahr

♠ A K 5 ♥ A 7 4 ♦ A K 6 3 2 ♣ D 5		♠ 6 4 3 ♥ 9 2 ♦ B 8 4 ♣ A B 10 8 4	♠ B 2 ♥ D 10 8 6 3 ♦ D 10 5 ♣ 7 6 2
--	---	---	--

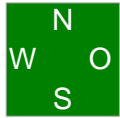
<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2 SA	Pass	3 SA	alle passen

3 SA von West
Auspiel: ♥ 6

2 SA ausgeglichenes Blatt 20-21 FL
Mit 7 FL hebt O ins Vollspiel 3 SA.
Auspiel ♥ 6 vierthöchste der besten und längsten Farbe.
S legt korrekterweise die höchste Karte.
Der Alleinspieler duckt.
Natürlich wird ♥ weitergespielt
... und erneut geduckt
Der Alleinspieler versucht den Schnitt in ♣ und will die Farbe am Tisch etablieren.
N gibt die 2 = ungerade Länge
Also muss S einmal ducken.
Erneut wird der Schnitt versucht...
... und misslingt, der Tisch hat 3 ♣-Stiche und ist aber vom weiteren Spielverlauf abgeschnitten.
Der Alleinspieler kassiert noch die sicheren Stiche in der Hoffnung, ♦ D zu fangen.
... der Kontrakt fällt

Längenmarkierung, um den Alleinspieler im SA-Kontrakt vom Tisch abzuschneiden.

Board 4
Teiler West
Alle in Gefahr

♠ A 9 5 2 ♥ B 10 9 ♦ K 6 ♣ D 9 4 3		♠ D 10 8 ♥ K 6 ♦ A D B 7 ♣ A B 10 2	♠ K B 7 ♥ 8 4 3 ♦ 8 4 3 2 ♣ 8 7 6
---	---	--	--

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
Pass	Pass	1 SA	Pass
2 ♣	Pass	2 ♦	Pass
3 SA	alle passen		

3 SA von Ost
Auspiel: ♥ 5

1 SA ausgeglichenes Blatt 15-17 FL
Mit 10 FL reizt W Stayman.
O hat keine 4er Oberfarbe.
Nun reizt W Vollspiel in SA.
Auspiel ♥ 5 vierthöchste der längsten und besten Farbe, bei SA natürlich auch unter dem ♥ A.
Tisch gewinnt mit dem ♥ B.
Partner gibt in dieser Situation eine Längenmarke, positiv kann es nicht sein, sonst hätte er ja den Stich übernommen. ♥ 3 = niedrig = ungerade Länge = 3 Karten
Der Alleinspieler versucht ♣-Schnitt...
...der verloren geht. Was spielt S nach?
Aufgrund der Längenmarke seines Partners kann er auszählen, dass O den blanken ♥ K hat und 4 Stiche hintereinander kassieren.
Der Kontrakt ist gefallen. Hätte O noch den ♥ K besetzt gehalten, wäre ♥ A sehr schlecht als Nachspiel gewesen.
Deshalb war die Längenmarke des Partners im 1. Stich enorm wichtig.

Längenmarkierung, um dem Partner einen Überblick über die kritische Farbe zu geben.

Gegenspiel - Lektion 11 - Markierung Länge

Board 5
Teiler Nord
N-S in Gefahr

♠ A 3
♥ K D B
♦ A K 9 5
♣ A 7 4 2

♠ 7 6 5
♥ A 6 5 4
♦ D 7 6
♣ 8 5 3



♠ K 9 8 4 2
♥ 8 7
♦ 10 8 3 2
♣ K 6

♠ D B 10
♥ 10 9 3 2
♦ B 4
♣ D B 10 9

21
6 6
7

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 SA	Pass	2 ♣
Pass	2 ♦	Pass	3 SA
alle passen			

3 SA von Nord
Ausspiel: ♠ 4

1 SA ausgeglichenes Blatt 15-17 FL
Stayman ab 8 FL und min. eine Oberfarbe zu viert.
keine Oberfarbe zu viert
S reizt Vollspiel in SA
Ausspiel ♠ vierthöchste der längsten und besten Farbe.
Der Tisch gewinnt...
... und wieder gibt W eine Längenmarke, da er den Stich nicht übernehmen kann ♠ 5 = kleine Karte = ungerade Länge = 3 ♠-Karten
Der Alleinspieler versucht den ♣-Schnitt.
Schnitt misslingt...
... und O kann ruhig klein ♠ fortsetzen, da der Alleinspieler ja das ♠ A blank halten muss.
Der Partner kommt ans Spiel und spielt ♠ durch.
O kann 3 Stiche kassieren und der Kontrakt ist nicht zu erfüllen.

Längenmarkierung, um dem Partner einen Überblick über die kritische Farbe zu geben.

Board 6
Teiler Ost
O-W in Gefahr

♠ 7 5 4 2
♥ K 8 7 3
♦ K 10 8 6
♣ 6

♠ K D 10 9 8
♥ 2
♦ A D 7 3
♣ 10 5 4



♠ A B
♥ D 10 6
♦ B 4 2
♣ A K D 9 8

♠ 6 3
♥ A B 9 5 4
♦ 9 5
♣ B 7 3 2

6
11 17
6

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 SA	Pass
2 ♥	Pass	2 ♠	Pass
3 ♦	Pass	3 SA	alle passen

3 SA von Ost
Ausspiel: ♥ 5


1 SA ausgeglichenes Blatt 15-17 FL
Transfer auf ♠
Transfer ausgeführt, einzige Abweichung wäre 3 ♠ mit Maximum und 4 ♠-Karten.
W zeigt seine 2. Farbe
O bietet 3 SA Vollspiel.
Ausspiel ♥ 5 vierthöchste der besten und längsten Farbe
N nimmt den ♥ K.
... und markiert mit der ♥ 3 eine ungerade Restlänge= 3 Karten in ♥
Nun kann S sehen, dass O die ♥ D blank hält.
... und 2 weitere Stiche in ♥ gewinnen. Der Kontrakt ist gefallen.

Längenmarkierung, um dem Partner einen Überblick über die kritische Farbe zu geben.

Gegenspiel - Lektion 11 - Markierung Länge

Board 7
Teiler Süd
Alle in Gefahr

♠ D 6 3
♥ 9 8
♦ A K 8 4 3
♣ D 6 2



♠ 10 9 5 2
♥ D 5 4 3
♦ 9 7
♣ B 10 9

♠ A K B 7
♥ K B
♦ B 6 2
♣ A 7 5 4

♠ 8 4
♥ A 10 7 6 2
♦ D 10 5
♣ K 8 3

11
9 3
17

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
Pass	3 SA	alle passen	1 SA

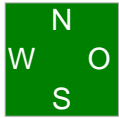
3 SA von Süd
Ausspiel: ♥ 6

1 SA ausgeglichenes Blatt 15-17 FL
N reizt ohne OF und mit 12 FL direkt 3 SA als Vollspiel.
Ausspiel ♥ 6 vierthöchste der besten und längsten Farbe.
Partner setzt die ♥ D ein (verneint den ♥ B)
Der Alleinspieler gibt einen Stich in ♦ raus, Partner wirft die ♥ 3 ab. Was hat das zu bedeuten? Er zeigt die ungerade Restlänge mit einer kleinen Karte, also hatte er 3 ♥-Karten, der ♥ B ist blank beim Alleinspieler.
4 weitere Stiche in ♥ können kassiert werden.
Der Kontrakt fällt.

Längenmarkierung, um dem Partner einen Überblick über die kritische Farbe zu geben.

Board 8
Teiler West
Keiner in Gefahr

♠ D 10 7 5 3
♥ 8 5 4
♦ 7 2
♣ 6 4 3



♠ 6
♥ K 10 3
♦ A 9 6 4
♣ A 10 9 5 2

♠ A B 9
♥ A 7 6 2
♦ K D 3
♣ D B 8

♠ K 8 4 2
♥ D B 9
♦ B 10 8 5
♣ K 7

2
17 11
10

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 SA	Pass	3 SA	alle passen

3 SA von West
Ausspiel: ♠ 5

1 SA ausgeglichenes Blatt 15-17 FL
Mit 12 FL und ohne Oberfarbe reizt O direkt 3 SA als Vollspiel.
Ausspiel ♠ 5 vierthöchste der besten und längsten Farbe.
Der Alleinspieler nimmt mit, um sich einen positionellen Stopper zu bewahren.
♣-Schnitt geht verloren.
S spielt ♠ nach, dabei muss er exakt vorgehen. ♠ 2 verspricht eine gerade Restlänge = 3 Karten
Partner gewinnt und kann ♠ D abziehen.
Nun muss unbedingt die ♠ 8 gelegt werden, um die Farbe nicht zu blockieren.
N kassiert noch die ♠-Stiche und der Kontrakt ist gefallen.

Längenmarkierung, um dem Partner einen Überblick über die kritische Farbe zu geben.