



# Lektion 3

# Gegenreizung nach Sperreroöffnungen

## Materialien:

- Mike Lawrence „Takeout Doubles“, ISBN 978-3-902625-70-0
- K.-H. Kaiser „Bridge lernen - Ein Buch zum Selbststudium“, ISBN 978-3-935485-45-6
- Marc Schomann, CD „Noch mehr Erfolg im Bridge“, Q-Plus München
- Marc Schomann, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [1]“, Q-Plus München
- Marc Schomann, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [2]“, Q-Plus München
- Marc Schomann, CD „Erfolgreich im Paarturnier“, Q-Plus München
- K.-H. Kaiser, „ForumD2015 „Die ungestörte Reizung“, ISBN 978-3-935485-58-6
- K.-H. Kaiser, „ForumD2015 „Die Gegenreizung“, ISBN 978-3-935485-59-3
- K.-H. Kaiser, „ForumD2015 „Die Wettbewerbsreizung“, ISBN 978-3-935485-50-0
- K.-H. Kaiser, CD „Die Gegenreizung“, Q-Plus München

## Gegenreizung gegen Weak Two-Eröffnungen

- Die Eröffnungen 2♥\* und 2♠\* zeigen 5-10 F und eine 6er-Länge.
- Der Gegner nimmt Bietraum weg und kann so den Reizdialog empfindlich stören.
- Je höher man gegenreizt, desto stärker ist man.
- Gegen schwache Eröffnungen gibt es keine schwachen Sprünge. Alle Sprunggegenreizungen zeigen Stärke.

Farbgegenreizung auf der Zweierstufe 2♥* 2♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11-18 FL</li> <li>• mindestens 5 Karten</li> </ul>
Farbgegenreizung auf der Dreierstufe ohne Sprung 2♥*/2♠* 3♣ 2♥*/2♠* 3♦ 2♠* 3♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13-18 FL</li> <li>• 6 Karten oder sehr gute 5er Länge (5+)</li> </ul>
Farbgegenreizung auf der Dreierstufe im Sprung 2♥* 3♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 17-19 FL</li> <li>• gute 6er Farbe</li> </ul>
Sprung ins Oberfarbvollspiel 2♥* 4♠ 2♠* 4♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mindestens gute (6+) 7er Farbe, ca. 8 Spielstiche</li> </ul>
Informationskontra 2♥*/2♠* X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12-18 FL, kurz in Gegnersfarbe, spielbereit in allen anderen Farben</li> <li>• ab 19 FL mit beliebiger Verteilung</li> <li>• <b>Konvention „Lebensohl“ anwenden</b></li> </ul>
SA-Gebot ohne Sprung 2♥*/2♠* 2SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (15+)16-18 FL, Stopper in eröffneter Farbe, ausgeglichenes Blatt</li> <li>• <b>Konvention „Unmöglicher Transfer“ anwenden</b></li> </ul>
SA-Gebot im Sprung 2♥*/2♠* 3SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 19+FL, Stopper in eröffneter Farbe, ausgeglichenes Blatt oder mit langer Unterfarbe</li> </ul>
Übreruf der Gegnersfarbe 2♥* 3♥* 2♠* 3♠*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• starke Hand mit langer Unterfarbe</li> <li>• Partner soll mit Stopper in eröffneter Farbe 3 SA bieten</li> </ul>
Sprung in Unterfarbe 2♥* 4♣/4♦ 2♠* 4♣/4♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Starker 5-5-Zweifärber in ♣/♦ und der nichtgereizten Oberfarbe</li> <li>• <b>Konvention „Leaping Michaels“</b></li> </ul>
Sprung in 4 SA 2♥* 4SA 2♠* 4SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Starker 5-5-Zweifärber in ♣ und ♦</li> </ul>
Farbgegenreizung in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analoge Regeln, nur 1-2 FL weniger als Untergrenze</li> </ul>
Informationskontra in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bei Single in Gegnersfarbe bereits ab 8F</li> </ul>
2SA und 3SA in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analoge Regeln, nur Punktstärke 1-2 FL weniger</li> </ul>

## Lebensohl nach Gegners Weak Two I

Wenn der Partner die Weak Two-Eröffnung des Gegners kontriert, ist es ohne Konventionen nicht möglich, konstruktive Hände zu zeigen. Man muss ja schon ab 0 Punkten reizen!

Deshalb benötigt man die **Lebensohl-Konvention**, um eine genaue Blattbeschreibung zu geben, wenn der nächste Gegner passt. Ein künstliches 2 SA\*-Gebot ist forcierend und zwingt den Partner zu 3♣\*. Danach wird das Blatt genau beschrieben.

Eine direkte Reizung zeigt immer konstruktive Blätter ab 8 FL.

### 1. direkte Reizung auf der 2er-Stufe, schwach

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2♠

min. 4er ♠-Farbe, 0-7 FL

### ein direktes Gebot auf der 2er-Stufe ist schwach

### 2. direkte Reizung auf der 3er-Stufe, konstruktiv

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	3♣

min. 4er ♣-Farbe, 8-11 FL

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	3♦

min. 4er ♦-Farbe, 8-11 FL

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	3♥

5er ♥-Farbe, 8-11 FL

### ein direktes Gebot auf der 3er-Stufe ist konstruktiv

### 3. direkte Reizung im Sprung auf der 3er-Stufe, konstruktiv

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	3♠

5er ♠-Farbe, 8-10 FL

### 4. direkte Oberfarbreizung im Sprung auf der 4er-Stufe, Vollspielwerte

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	4♥

5er ♥-Farbe, ab 11 FL

PRO Seminar 09.04.-10.04.2022 „Modernes Reizen“  
Lektion 3 – Gegenreizung nach 2♥ und 2♠ Eröffnungen

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	4♠

5er ♠-Farbe, ab 11 FL

**5. direkte Unterfarbreizung im Sprung auf der 4er-Stufe, Schlemminteresse**

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	4♣

♣-Einfärber mit Schlemminteresse

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	4♦

♦-Einfärber mit Schlemminteresse

**ein direkte Reizung auf der 4er-Stufe zeigt Vollspielwerte und min. eine 5er-Farbe**

**6. Reizung auf der 3er-Stufe über Lebensohl**

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	pass

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♣-Farbe

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♦*

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♦-Farbe

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♥*

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♥-Farbe

**eine neue Farbe über Lebensohl zeigt Schwäche**

## Gegenreizung gegen Eröffnungen 2♥\* und 2♠\*

### Gegenreizung nach 2♥\*-Eröffnung?

- 1.)  
♠ K B 10 9  
♥ 10 7  
♦ A K 3  
♣ K 10 9 7
- 2.)  
♠ 9 8 3  
♥ A K 7 5  
♦ A 8 3 2  
♣ D 8
- 3.)  
♠ A K D B 6  
♥ 9 8 7  
♦ 5  
♣ K 5 4 3
- 4.)  
♠ K D B 10 8 7  
♥ A 3 2  
♦ A D 3  
♣ 6
- 5.)  
♠ K 10 7  
♥ A B 9 4  
♦ D 3 2  
♣ A K 3
- 6.) \*\*\*  
♠ A K D 8 5  
♥ 10  
♦ 9 7  
♣ K B 10 8 7
- 7.) \*\*\*  
♠ A 9 8  
♥  
♦ K D 10 6 2  
♣ A K B 10 9
- 8.)  
♠ K D B 10  
♥ 3  
♦ D 10 9 6  
♣ D 10 5 4

### Gegenreizung nach 2♠\*-Eröffnung?

- 9.)  
♠ 6 2  
♥ K 5 4 3  
♦ D B 6 2  
♣ A K 8 2
- 10.)  
♠ A D 3 2  
♥ A 8 7  
♦ K 6 5  
♣ D B 3
- 11.)  
♠ A B 10 7  
♥ A D 5  
♦ K D 4  
♣ K B 3
- 12.)  
♠  
♥ A K B 10 9 8  
♦ A B 7 2  
♣ K D 4
- 13.)  
♠ A B 3  
♥ 9  
♦ A K D B 9 6 5  
♣ K 10
- 14.)  
♠ K 6 3 2  
♥ 10 8 7  
♦ A 2  
♣ A D 9 3
- 15.) \*\*\*  
♠ 8 3  
♥ A 8 6 5 2  
♦ A D 6 3 2  
♣ A
- 16.) \*\*\*  
♠ A 8  
♥ 2  
♦ A K D 7 6  
♣ K B 10 9 8

Gegenreizung gegen Eröffnungen 2♥\* und 2♠\*

Gegenreizung nach 2♥*-Eröffnung?		Gegenreizung nach 2♠*-Eröffnung?	
1.) ♠ K B 10 9 ♥ 10 7 ♦ A K 3 ♣ K 10 9 7	<b>X</b>	9.) ♠ 6 2 ♥ K 5 4 3 ♦ D B 6 2 ♣ A K 8 2	<b>X</b>
2.) ♠ 9 8 3 ♥ A K 7 5 ♦ A 8 3 2 ♣ D 8	<b>Pass</b>	10.) ♠ A D 3 2 ♥ A 8 7 ♦ K 6 5 ♣ D B 3	<b>2SA</b>
3.) ♠ A K D B 6 ♥ 9 8 7 ♦ 5 ♣ K 5 4 3	<b>2♠</b>	11.) ♠ A B 10 7 ♥ A D 5 ♦ K D 4 ♣ K B 3	<b>3SA</b>
4.) ♠ K D B 10 8 7 ♥ A 3 2 ♦ A D 3 ♣ 6	<b>3♠</b>	12.) ♠ ♥ A K B 10 9 8 ♦ A B 7 2 ♣ K D 4	<b>4♥</b>
5.) ♠ K 10 7 ♥ A B 9 4 ♦ D 3 2 ♣ A K 3	<b>2SA</b>	13.) ♠ A B 3 ♥ 9 ♦ A K D B 9 6 5 ♣ K 10	<b>3SA</b>
6.) ♠ A K D 8 5 ♥ 10 ♦ 9 7 ♣ K B 10 8 7	<b>4♣</b>	14.) ♠ K 6 3 2 ♥ 10 8 7 ♦ A 2 ♣ A D 9 3	<b>Pass</b>
7.) ♠ A 9 8 ♥ ♦ K D 10 6 2 ♣ A K B 10 9	<b>4SA</b>	15.) ♠ 8 3 ♥ A 8 6 5 2 ♦ A D 6 3 2 ♣ A	<b>4♦</b>
8.) ♠ K D B 10 ♥ 3 ♦ D 10 9 6 ♣ D 10 5 4	<b>Pass</b>	16.) ♠ A 8 ♥ 2 ♦ A K D 7 6 ♣ K B 10 9 8	<b>4SA</b>

# Lektion 3 - Gegenreizung nach Weak Two Eröffnung

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A D B 10 9 8  
♥ 4 3  
♦ 5 3 2  
♣ 5 2

♠ 7 3 2  
♥ 7 6 5  
♦ D B 10 9 8  
♣ 10 9



♠ K 5  
♥ D B 8  
♦ A  
♣ A K D B 7 4 3

♠ 6 4  
♥ A K 10 9 2  
♦ K 7 6 4  
♣ 8 6

West	Nord	Ost	Süd
Pass	2 ♠ <sup>1</sup>	3 SA	Pass

1. Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge  
(Sofortauskunft)

3 SA von Ost  
Ausspiel: ♠ 6

Ost springt in 3 SA und zeigt damit ein starkes Blatt oft mit langer Unterfarben und Interesse, 3 SA zu spielen. Partner muss sich hüten, jetzt Transfer zu reizen, da der 3 SA-Reizer meistens unausgeglichen verteilt ist. Nach ♠-Ausspiel hat O 9 Stiche.

**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ K 10 8 4  
♥ 9 5  
♦ K 8 4  
♣ K B 10 9

♠ 9 5 3  
♥ 10 2  
♦ D 9 7 5  
♣ A 8 7 4



♠ D 7 6  
♥ K D B 8 7 6  
♦ 3 2  
♣ 6 5

♠ A B 2  
♥ A 4 3  
♦ A B 10 6  
♣ D 3 2

NS 5N; NS 5♠; NS 5♣; NS 4♦; NS 1♥;  
Par +660: NS 3N+2

West	Nord	Ost	Süd
Pass	3 ♣ <sup>2</sup>	Pass	3 ♦ <sup>3</sup>
Pass	3 SA	alle passen	

1. Weak Two, gute 6er Länge, 5-10 F  
(Sofortauskunft)

2. Stayman  
3. kein 4er ♠

3 SA von Süd  
Ausspiel: ♥ 10

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ 5 4  
♥ D B 10 7  
♦ A 10  
♣ B 10 8 7 5

♠ 3 2  
♥ A 9 2  
♦ K D B 8 7 6  
♣ K 9



♠ A D 6  
♥ K 8 6  
♦ 9 3 2  
♣ A 4 3 2

♠ K B 10 9 8 7  
♥ 5 4 3  
♦ 5 4  
♣ D 6

West	Nord	Ost	Süd
3 ♦	Pass	3 SA	2 ♠
			alle passen

3 SA von Ost  
Ausspiel: ♠ B

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe.  
3 ♦ von W zeigt eine 6er Farbe und 13-18 FL. Mit Stoppem in ♠ und Punkten sowie Anschluß in ♦ reizt O 3 SA. Nach ♠-Angriff können sogar 12 Stiche erzielt werden, da N in Abwurfzwang gerät und nicht gleichzeitig ♥ und ♣ halten kann.

**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ K D 9  
♥ A 3 2  
♦ A D B  
♣ B 8 4 2

♠ 5 4  
♥ K D B 10 9 6  
♦ K 9 8  
♣ 10 9



♠ A 3 2  
♥ 5 4  
♦ 7 5 4 3 2  
♣ 7 6 3

♠ B 10 8 7 6  
♥ 8 7  
♦ 10 6  
♣ A K D 5

West	Nord	Ost	Süd
2 ♥	2 SA	Pass	3 ♥
Pass	3 ♠	Pass	3 SA
Pass	4 ♠	alle passen	

4 ♠ von Nord  
Ausspiel: ♥ 5

2 ♥ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. N bietet 2 SA und zeigt ein ausgeglichenes Blatt mit Stopper in ♥ und 15-18 FL. Süd bietet Transfer mit einer 5er Oberfarbe (ab 0 Punkten), und zeigt danach mit 3 SA Vollspielstärke. N erkennt den ♠-Fit und reizt das erfüllbare Vollspiel 4 ♠.

## Lektion 3 - Gegenreizung nach Weak Two Eröffnung

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ K D B 10 6 2  
♥ 9 3  
♦ B 10 4  
♣ B 9

♠ 9 8 7  
♥ A D B 4  
♦ 5 3  
♣ D 10 8 4



♠ 5 3  
♥ K 7  
♦ A K D 7  
♣ A K 7 6 3

8  
9 19  
4

♠ A 4  
♥ 10 8 6 5 2  
♦ 9 8 6 2  
♣ 5 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2 ♠	X	Pass
3 ♠	Pass	4 ♣	Pass
5 ♣	alle passen		

5 ♣ von Ost  
Ausspiel: ♠ A

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. Kontra ist Informationskontra und zeigt hier ein starkes Blatt ab 19 FL. 3 ♠ von W (Lebensohl-Konvention) zeigt einen 4er ♥ ohne Stopper in ♠. O/W vermeiden hoffnungslose 3 SA und erreichen 5 ♣, wo 2 ♠-Stiche verloren gehen.

**Board 6**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ 6 5 2  
♥ K 9 7 6 3  
♦ K 7  
♣ K 7 3

♠ D 3  
♥ B 5  
♦ D B 10 9 8  
♣ B 10 9 2



♠ A K 10 9 8 4  
♥ D 2  
♦ 5 4 3  
♣ 6 5

9  
7 9  
15

♠ B 7  
♥ A 10 8 4  
♦ A 6 2  
♣ A D 8 4

NS 4♥; NS 4♣; NS 1N; NS 1♦; Par +420: NS 4♥=  

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		2 ♠	X
Pass	3 ♥	Pass	4 ♥

alle passen  
4 ♥ von Nord  
Ausspiel: ♠ A

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. Kontra ist Informationskontra und zeigt hier Kürze in ♠ und Spielbereitschaft in den Restfarben. N bietet 3 ♥ und zeigt 5er ♥ ab 8 Punkte (Lebensohl-Konvention, konstruktive Reizung). S kann darauf 4 ♥ bieten und das Vollspiel wird erfüllt.

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ 3  
♥ 7 6  
♦ K D B 10 9  
♣ A D B 10 9

♠ K D 9 8 7 4  
♥ B 10 5  
♦ 4  
♣ 5 4 2



♠ A B 10 2  
♥ K 4 3 2  
♦ A 3 2  
♣ K 6

13  
6 15  
6

♠ 6 5  
♥ A D 9 8  
♦ 8 7 6 5  
♣ 8 7 3

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			Pass
2 ♠	4 SA	X	5 ♦
Pass	Pass	X	alle passen

5 ♦× von Süd  
Ausspiel: ♠ K

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. 4 SA zeigt einen 5-5 Zweifärber in den Unterfarben. O hat Punkte und kontriert, ebenso nochmal, nachdem S mit 5 ♦ seine Präferenz gezeigt hat. Der Kontrakt fällt einmal, allerdings hätten O/W genau 4 ♠ erfüllen können.

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ K D B 10 9 8  
♥ 7 4  
♦ K D 2  
♣ A D

♠ 7  
♥ K D B 10 6 5  
♦ 5 4 3  
♣ K 7 5



♠ 6 5  
♥ A 3 2  
♦ A 10 7 6  
♣ 8 4 3 2

17  
9 8  
6

♠ A 4 3 2  
♥ 9 8  
♦ B 9 8  
♣ B 10 9 6

NS 4♠; W 2♥; O 1♥; NS 1♣; Par +420: NS 4♠=  

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2 ♥	3 ♠	Pass	4 ♠

alle passen  
4 ♠ von Nord  
Ausspiel: ♥ A

2 ♥ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. N springt in 3 ♠ und zeigt eine 6er Farbe mit 17-19 FL (Sprung in 4 ♠ zeigt 7er Farbe mit ca. 8 Spielstichen). S mit 10 FV hebt ins Vollspiel, das nach ♣-Schnitt gewonnen wird.



## Lektion 3 - Gegenreizung nach Weak Two Eröffnung

**Board 9**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ A K B 6 5 2  
♥ 8 7 6  
♦ 8 7 6  
♣ 2

♠ 7  
♥ A K 10 5 4  
♦ A K D 5 2  
♣ K 4

♠ D 9 3  
♥ 9 3  
♦ B 4 3  
♣ A 10 9 7 3

♠ 10 8 4  
♥ D B 2  
♦ 10 9  
♣ D B 8 6 5

8  
6 19  
7



OW 4♥; OW 3♦; OW 3♣; NS 1♠;  
Par -420: OW 4♥=

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2 ♠ <sup>1</sup>	4 ♦ <sup>2</sup>	Pass
4 ♥	Pass	Pass	Pass

- Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge
- Leaping Michaels, starkes Blatt und 5-5 Verteilung in ♦ und ♥

4 ♥ von West  
Ausspiel: ♠ A

**Board 10**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ B 6  
♥ A 9 7  
♦ 10 9 7 6  
♣ K 10 9 4

♠ 8 7  
♥ K D B 10 4 2  
♦ D 4 3  
♣ 6 5

♠ A K 9 5 4  
♥ 3  
♦ A 2  
♣ A D B 7 2

♠ D 10 3 2  
♥ 8 6 5  
♦ K B 8 5  
♣ 8 3

8  
6 8  
18



NS 6♣; NS 5♠; NS 3N; NS 2♦; OW 1♥;  
Par +1100: OW 6♥×-5

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		2 ♥ <sup>1</sup>	4 ♣ <sup>2</sup>
Pass	5 ♣	Pass	Pass
Pass			

- Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge
- Leaping Michaels, 5-5 Verteilung in ♣ und ♠ und starkes Blatt

5 ♣ von Süd  
Ausspiel: ♥ 5

**Board 11**  
Teiler Süd  
Keiner in Gefahr

♠ D 8 3  
♥ D 9 4  
♦ B 10 9  
♣ D 10 9 6

♠ A 9 2  
♥ K 3 2  
♦ 8 7 3 2  
♣ B 8 7

♠ K B 10 7 6 5  
♥ 6 5  
♦ A 6 5 4  
♣ 2

♠ 4  
♥ A B 10 8 7  
♦ K D  
♣ A K 5 4 3

7  
17 8  
8



OW 5♥; OW 5♣; OW 2N; NS 1♠; OW 1♦;  
Par -450: OW 4♥+1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			2 ♠ <sup>1</sup>
4 ♣ <sup>2</sup>	Pass	4 ♥	Pass
Pass	Pass		

- Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge
- Leaping Michaels, 5-5 Verteilung in ♥ und ♣ und ein starkes Blatt

4 ♥ von Ost

**Board 12**  
Teiler West  
N-S in Gefahr

♠ 8  
♥ A K D 7 2  
♦ 6 5  
♣ A K D 3 2

♠ B 9  
♥ B 9 8 6  
♦ A 9 8 7 3  
♣ B 7

♠ A K 7 6 5 4 3  
♥ 5  
♦ 4 2  
♣ 10 9 8

♠ D 10 2  
♥ 10 4 3  
♦ K D B 10  
♣ 6 5 4

♠ A K 7 6 5 4 3  
♥ 5  
♦ 4 2  
♣ 10 9 8

18  
7 7  
8



NS 4♥; NS 3N; NS 4♣; OW 2♠; NS 2♦;  
Par +300: OW 4♠×-2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
3 ♠ <sup>1</sup>	4 ♣ <sup>2</sup>	Pass	4 ♥
Pass	Pass	Pass	

- Sperröffnung mit 7 Karten
  - Non-Leaping Michaels, 5-5 Verteilung in ♣ und ♥ und starkes Blatt
- 4 ♥ von Süd  
Ausspiel: ♠ A

## Lektion 3 - Lebensohl Weak Two I

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A K 10 9 8 4  
♥ D 2  
♦ 5 4 3  
♣ 6 5

♠ 6 5 2  
♥ K 9 7 6 3  
♦ K 7  
♣ K 7 3



♠ B 7  
♥ A 10 8 4  
♦ A 6 2  
♣ A D 8 4

♠ D 3  
♥ B 5  
♦ D B 10 9 8  
♣ B 10 9 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2 ♠	X	Pass
3 ♥ <sup>1</sup>	Pass	4 ♥	alle passen

1. 5er ♥, konstruktiv

4 ♥ von West  
Ausspiel: ♠ A

**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ D 8 5 2  
♥ B 10 7 6 4  
♦ 6  
♣ 7 6 5

♠ 7 6  
♥ A D  
♦ D 10 9 5 2  
♣ A B 10 9



♠ K B 10 9 4 3  
♥ 9 5  
♦ A 8 7  
♣ 4 2

♠ A  
♥ K 8 3 2  
♦ K B 4 3  
♣ K D 8 3

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		2 ♠	X
Pass	2 SA <sup>1</sup>	Pass	3 ♣ <sup>2</sup>
Pass	3 ♥ <sup>3</sup>	alle passen	

1. Lebensohl
2. Pflichtantwort mit "normalen" Informationskontra"
3. schwaches Blatt mit ♥

3 ♥ von Nord  
Ausspiel: ♣ 4

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ A 4  
♥ K 3  
♦ A 9 6 2  
♣ K 10 9 7 4

♠ 3  
♥ A B 9 8  
♦ K D B 8  
♣ A B 8 6



♠ 8 6 5 2  
♥ D 10 6 5 2  
♦ 5 3  
♣ 5 2

♠ K D B 10 9 7  
♥ 7 4  
♦ 10 7 4  
♣ D 3

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			2 ♠
X	Pass	2 SA <sup>1</sup>	Pass
3 ♣ <sup>2</sup>	Pass	3 ♥ <sup>3</sup>	alle passen

1. Lebensohl
2. Pflichtantwort mit "normalen" Informationskontra"
3. schwaches Blatt mit ♥

3 ♥ von Ost  
Ausspiel: ♠ K

**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ 5 2  
♥ B 10 6  
♦ A K 5 3  
♣ K D 10 5

♠ A K D 9 7 4  
♥ 7 4  
♦ B 7  
♣ 8 7 6



♠ B 10  
♥ K 3  
♦ 10 9 8 6 4  
♣ A 9 3 2

♠ 8 6 3  
♥ A D 9 8 5 2  
♦ D 2  
♣ B 4

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			3 ♥ <sup>1</sup>
2 ♠	X	Pass	
alle passen			

1. 5er ♥, konstruktiv, 8-11 FL

3 ♥ von Süd  
Ausspiel: ♠ A

## Lektion 3 - Lebensohl Weak Two I

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ D 7 2  
♥ A B 10 8 5 4  
♦ K 10 9  
♣ 4

♠ 9 8 4 3  
♥ K 9 2  
♦ 6 5 4  
♣ B 10 9



♠ A 10 6 5  
♥ D 3  
♦ A B 8 7  
♣ K 7 5

10  
4 14  
12

♠ K B  
♥ 7 6  
♦ D 3 2  
♣ A D 8 6 3 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2 ♠ <sup>1</sup>	2 ♥	X	Pass
alle passen	Pass	Pass	3 ♥

1. 4er ♠, 0-7 FL

3 ♥ von Nord  
Ausspiel: ♠ A

**Board 6**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ 6 5 2  
♥ K 9 7 6 3  
♦ K 7  
♣ K 7 3

♠ D 3  
♥ B 5  
♦ D B 10 9 8  
♣ B 10 9 2



♠ A K 10 9 8 4  
♥ D 2  
♦ 5 4 3  
♣ 6 5

9  
7 9  
15

♠ B 7  
♥ A 10 8 4  
♦ A 6 2  
♣ A D 8 4

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
Pass	3 ♥ <sup>1</sup>	2 ♠	X
alle passen	Pass	Pass	4 ♥

1. 5er ♥, konstruktiv  
4 ♥ von Nord  
Ausspiel: ♠ A

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. Kontra ist Informationskontra und zeigt hier Kürze in ♠ und Spielbereitschaft in den Restfarben. N bietet 3 ♥ und zeigt 5er ♥ ab 8 Punkte (Lebensohl-Konvention, konstruktive Reizung). S kann darauf 4 ♥ bieten und das Vollspiel wird erfüllt.

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ B 6 5  
♥ 5 3  
♦ A B 2  
♣ K B 10 9 5

♠ A K 8 7  
♥ 2  
♦ K D 10 6  
♣ D 8 7 6



♠ D 10 9 4 3  
♥ D B 9 4  
♦ 5 4  
♣ A 3

10  
14 9  
7

♠ 2  
♥ A K 10 8 7 6  
♦ 9 8 7 3  
♣ 4 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
X	Pass	3 ♠ <sup>1</sup>	Pass
4 ♠	alle passen		

1. 5er ♠, einladend 8-11 FL

4 ♠ von Ost  
Ausspiel: ♥ A

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ A K D 2  
♥ 10 8  
♦ 8 7 6  
♣ A B 8 7

♠ 7 6 5  
♥ A K D 6 3 2  
♦ 4 3  
♣ 4 3



♠ 9 8 4 3  
♥ B  
♦ A B  
♣ K 10 9 6 5 2

14  
9 9  
8

♠ B 10  
♥ 9 7 5 4  
♦ K D 10 9 5 2  
♣ D

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2 ♥	X	Pass	3 ♦ <sup>1</sup>
alle passen			

1. zeigt ♦ 8-11 FL, einladend

3 ♦ von Süd  
Ausspiel: ♥ A

## Lebensohl nach Gegners Weak Two II

Wenn der Partner die Weak Two-Eröffnung des Gegners kontriert, ist es ohne Konventionen nicht möglich, konstruktive Hände zu zeigen. Man muss ja schon ab 0 Punkten reizen!

Deshalb benötigt man die **Lebensohl-Konvention**, um eine genaue Blattbeschreibung zu geben, wenn der nächste Gegner passt. Ein künstliches 2 SA\*-Gebot ist forcierend und zwingt den Partner zu 3♣\*. Danach wird das Blatt genau beschrieben.

Eine direkte Reizung zeigt immer konstruktive Blätter ab 8 FL.

### 7. direkte 3 SA-Reizung

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	3SA

ab 12 FL, ohne 4er ♠, ohne ♥-Stopper

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	3SA

ab 12 FL, ohne 4er ♥, ohne ♠-Stopper

**eine direkte 3 SA-Reizung verspricht Vollspielwerte ohne Stopper in Gegnersfarbe**

### 8. 3 SA-Reizung über Lebensohl

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3SA*

**Lebensohl**, ab 12 FL, ohne 4er ♠, mit ♥-Stopper

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3SA*

**Lebensohl**, ab 12 FL, ohne 4er ♥, mit ♠-Stopper

**eine 3 SA-Reizung über Lebensohl verspricht Vollspielwerte mit Stopper in Gegnersfarbe**

### 9. direkter Überruf der Gegnersfarbe

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	3♥*

ab 12 FL, mit 4er ♠, ohne ♥-Stopper

PRO Seminar 09.04.-10.04.2022 „Modernes Reizen“  
Lektion 3 – Gegenreizung nach 2♥ und 2♠ Eröffnungen

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	3♠*

ab 12 FL, mit 4er ♥, ohne ♠-Stopper

**eine direkte Überruf verspricht Vollspielwerte und die andere Oberfarbe zu viert ohne Stopper in Gegnersfarbe**

**10. Überruf der Gegnersfarbe über Lebensohl**

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♥*

Lebensohl, ab 12 FL, mit 4er ♠, mit ♥-Stopper

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♠*

Lebensohl, ab 12 FL, mit 4er ♥, mit ♠-Stopper

**ein Überruf der Gegnersfarbe nach Lebensohl verspricht Vollspielwerte und die andere Oberfarbe zu viert mit Stopper in Gegnersfarbe**

**11. Ausbruch der Kontrierenden aus der Lebensohl-Situation**

Normalerweise muss auf das künstliche 2 SA\*-Gebot des Partners **immer** 3♣\* gereizt werden.

Weicht der Kontrierende davon ab, zeigt er ein starkes Blatt ab 19 FL oder ein Blatt ab 16 FL ohne ♣-Spielbereitschaft.

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	2SA*
---	3♦*		

Ausbruch aus Lebensohl, ab 16 FL, mit 5er ♦

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	2SA*
---	3SA*		

Ausbruch aus Lebensohl, ab 19 FL, mit Stopper in Gegnersfarbe

## Lektion 3 - Lebensohl nach Weak Two II

**Board 1**  
Teiler Nord  
O-W in Gefahr

♠ K D 10 9 7 6  
♥ 10 6  
♦ B  
♣ 9 8 7 6

♠ A B 4  
♥ K B 9 7  
♦ 9 8 6 3  
♣ B 5



♠ 3 2  
♥ A D 5 2  
♦ K D 5 2  
♣ A K 3

6  
10 18  
6

♠ 8 5  
♥ 8 4 3  
♦ A 10 7 4  
♣ D 10 4 2

O 4♥; W 3♥; OW 2N; OW 3♦; NS 1♠; NS 1♣;  
Par -500: NS 4♠×-3

West	Nord	Ost	Süd
	2 ♠	X	Pass
2 SA	Pass	3 ♣	Pass
3 ♠	Pass	4 ♥	alle passen

4 ♥ von Ost  
Ausspiel: ♠ 8

**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ B 9 4  
♥ 6 4  
♦ A K D 7 3  
♣ D B 6

♠ D 10 8  
♥ 5 3 2  
♦ B 5 4  
♣ K 8 5 4



♠ 7 5 3  
♥ D B 10 9 8 7  
♦ 8 6  
♣ A 2

13  
6 7  
14

♠ A K 6 2  
♥ A K  
♦ 10 9 2  
♣ 10 9 7 3

NS 4N; NS 3♠; NS 4♦; NS 4♣; OW 1♥;  
Par +630: NS 4N=

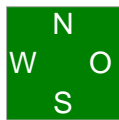
West	Nord	Ost	Süd
		2 ♥	X
Pass	3 SA	alle passen	

3 SA von Nord  
Ausspiel: ♥ D

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ 7 6 3  
♥ 10 9 2  
♦ B 8 4 2  
♣ A 10 7

♠ 5  
♥ A B 6 5  
♦ A K 5 3  
♣ K D 8 2



♠ K D 2  
♥ K 7 4  
♦ D 10 9  
♣ B 6 5 4

5  
17 11  
7

♠ A B 10 9 8 4  
♥ D 8 3  
♦ 7 6  
♣ 9 3

OW 5♥; OW 3N; OW 5♦; OW 5♣; OW 1♠;  
Par -650: OW 4♥+1

West	Nord	Ost	Süd
			2 ♠
X	Pass	2 SA	Pass
3 ♣	Pass	3 SA	alle passen

3 SA von Ost  
Ausspiel: ♠ B

**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ K B 8 3  
♥ A 2  
♦ D 8 7  
♣ A B 10 8

♠ A 10 2  
♥ K D B 8 7 3  
♦ 6 5 3  
♣ 2



♠ 7 5  
♥ 10 5  
♦ 10 9 4  
♣ D 9 7 6 5 3

15  
10 2  
13

♠ D 9 6 4  
♥ 9 6 4  
♦ A K B 2  
♣ K 4

NS 5♠; NS 5♦; NS 2N; NS 2♣; NS 1♥;  
Par +650: NS 4♠+1

West	Nord	Ost	Süd
2 ♥	X	Pass	3 ♥
Pass	3 ♠	Pass	4 ♠

4 ♠ von Nord  
Ausspiel: ♥ 10

## Lektion 3 - Lebensohl nach Weak Two II

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ K D B 10 6 2  
♥ 9 3  
♦ B 10 4  
♣ B 9

♠ 5 3  
♥ K 7  
♦ A K D 7  
♣ A K 7 6 3

♠ A 4  
♥ 10 8 6 5 2  
♦ 9 8 6 2  
♣ 5 2

♠ 9 8 7  
♥ A D B 4  
♦ 5 3  
♣ D 10 8 4



8  
9 19  
4

West	Nord	Ost	Süd
	2 ♠	X	Pass
3 ♠	Pass	4 ♣	Pass
5 ♣	alle passen		
5 ♣ von Ost			
Ausspiel: ♠ A			

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. Kontra ist Informationskontra und zeigt hier ein starkes Blatt ab 19 FL. 3 ♠ von W (Lebensohl-Konvention) zeigt einen 4er ♥ ohne Stopper in ♠. O/W vermeiden hoffnungslose 3 SA und erreichen 5 ♣, wo 2 ♠-Stiche verloren gehen.

**Board 6**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ 6 5 2  
♥ K 9 7 6 3  
♦ K 7  
♣ K 7 3

♠ D 3  
♥ B 5  
♦ D B 10 9 8  
♣ B 10 9 2

♠ A K 10 9 8 4  
♥ D 2  
♦ 5 4 3  
♣ 6 5

♠ B 7  
♥ A 10 8 4  
♦ A 6 2  
♣ A D 8 4



9  
7 9  
15

West	Nord	Ost	Süd
		2 ♠	X
Pass	3 ♥	Pass	4 ♥
alle passen			
4 ♥ von Nord			
Ausspiel: ♠ A			

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. Kontra ist Informationskontra und zeigt hier Kürze in ♠ und Spielbereitschaft in den Restfarben. N bietet 3 ♥ und zeigt 5er ♥ ab 8 Punkte (Lebensohl-Konvention, konstruktive Reizung). S kann darauf 4 ♥ bieten und das Vollspiel wird erfüllt.

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ A 2  
♥ 9 4 3 2  
♦ 7 5  
♣ 10 9 8 6 5

♠ 7 6 4  
♥ A 10 8  
♦ K 10 6 4  
♣ A D 4

♠ K D B 10 9 8  
♥ 7 6  
♦ D 8 3  
♣ 7 2

♠ 5 3  
♥ K D B 5  
♦ A B 9 2  
♣ K B 3



4  
15 13  
8

OW 4♥; OW 5♦; OW 3♣; OW 1N; OW 1♠;  
Par -620: OW 4♥=

West	Nord	Ost	Süd
			2 ♠
X	Pass	3 SA	Pass
4 ♥	alle passen		

4 ♥ von West  
Ausspiel: ♠ A

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ D 9 4 3  
♥ D  
♦ K B 10 5  
♣ A K D 2

♠ A 7 6  
♥ K B 10 7 6 3  
♦ 9 8 7  
♣ 3

♠ 10 8 5  
♥ A 8  
♦ 6 4 3 2  
♣ 10 6 5 4

♠ K B 2  
♥ 9 5 4 2  
♦ A D  
♣ B 9 8 7



17  
8 4  
11

NS 4♠; NS 5♣; NS 2♦; OW 1♥; Par +420: NS 4♠=

West	Nord	Ost	Süd
2 ♥	X	Pass	3 SA
Pass	4 ♣	Pass	5 ♣
alle passen			

5 ♣ von Nord  
Ausspiel: ♥ A

# Gegenreizung gegen Sperreroöffnungen ab der Dreierstufe

- Je höher der Gegner sperrt, desto höher ist die Punktstärke (Minimum) für eine Gegenreizung.
- Lebensohl-Konvention entfällt nach X (Informationskontra)

1 Farbgegenreizung ohne Sprung Dreierstufe 3♣* 3♦/3♥/3♠ 3♦* 3♥/3♠ 3♥* 3♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13-18 FL, <b>nf</b></li> <li>• mindestens 6 Karten</li> <li>• gute 5er Farbe ab 15 FL möglich</li> </ul>
2 Farbgegenreizung ohne Sprung Viererstufe 3♦* 4♣ 3♥* 4♣/4♦ 3♠* 4♣/4♦/4♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 15 FL, <b>nf</b></li> <li>• mindestens 6 Karten</li> </ul> <p><b>Unterfarbreizung auf der 4er Stufe geht bei Konvention Non Leaping Michaels nicht !!!</b></p>
4 Farbgegenreizung im Sprung Viererstufe 3♣* 4♥/4♠ 3♦* 4♥/4♠ 3♥* 4♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 17 FL, stark, <b>nf</b></li> <li>• gute 7er Farbe</li> <li>• legt die Trumpffarbe fest</li> </ul>
5 Farbgegenreizung im Sprung Fünferstufe 3♦* 5♣ 3♥* 5♣/5♦ 3♠* 5♣/5♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nur in Unterfarben, <b>nf</b></li> <li>• nur mit extremen Verteilungen, 8er Länge</li> <li>• ansonsten ist 3 SA oft der bessere Kontrakt</li> </ul>
6 Informationskontra 3♣*/3♦*/3♥* X 3♠*/4♣*/4♦/4♥ X 4♠/5♣/5♦ X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kurz in eröffneter Farbe, spielbereit in allen anderen 3 Farben, <b>f</b></li> <li>• Partner sollte reizen, <b>pass ist Strafpass</b></li> <li>• Reizung noch auf der Dreierstufe möglich, ab 13-14F</li> <li>• Reizung auf der Viererstufe notwendig, ab 14-15F</li> <li>• ab 4♠ starkes Blatt, ab 16F, <b>optionales Kontra</b></li> </ul>
7 3 SA-Gebot 3♣*/3♦*/3♥*/3♠* 3SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zum Spielen, ab 17 FL, <b>nf</b></li> <li>• lange Unterfarbe möglich</li> </ul>
8 4 SA-Gebot 3♥*/3♠*/4♥ 4SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• starker Zweifärber in den Unterfarben, <b>f</b></li> </ul>
9 4 SA-Gebot nach 4♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• starker Zweifärber in Restfarben <b>f</b></li> </ul>
10 Reizung in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analog 2. Hand</b>, Punktstärke etwas schwächer</li> <li>• X ab 8 FL, insbesondere mit Kürze in Gegnersfarbe</li> </ul>



## Gegenreizung gegen Eröffnungen 3♥ und 3♠

### Gegenreizung nach 3♥- Eröffnung?

- 1.)  
♠ K B 10 9  
♥ 10  
♦ A K 4 3  
♣ K 10 9 7
- 2.)  
♠ 9 8 3  
♥ A K 7 5  
♦ A 8 3 2  
♣ D 8
- 3.)  
♠ A K D B 6  
♥ 9 8 7  
♦ 5  
♣ K 5 4 3
- 4.)  
♠ K D B 10 8 7 3  
♥ A 3  
♦ A D 3  
♣ 6
- 5.)  
♠ K 10 7  
♥ A B 9 4  
♦ D 3 2  
♣ A K B

### Gegenreizung nach 3♠- Eröffnung?

- 6.)  
♠ 6 2  
♥ K 5 4 3  
♦ D B 6 2  
♣ A K 8
- 7.)  
♠ A D 3 2  
♥ A D 7  
♦ K 6 5  
♣ D B 3
- 8.)  
♠ 7  
♥ A 8  
♦ K D B 10 9 5 4 3  
♣ D 3
- 9.)  
♠ 2  
♥ A D 8 6 3  
♦ A K B 7 2  
♣ 4 3
- 10.)  
♠ A B 3  
♥ 9  
♦ A K D B 9 6 5  
♣ K 10

## Gegenreizung gegen Eröffnungen 3♥ und 3♠

Gegenreizung nach 3♥- Eröffnung?		Gegenreizung nach 3♠- Eröffnung?
1.) ♠ K B 10 9 ♥ 10 ♦ A K 4 3 ♣ K 10 9 7		6.) ♠ 6 2 ♥ K 5 4 3 ♦ D B 6 2 ♣ A K 8
<b>X</b>		<b>X</b>
2.) ♠ 9 8 3 ♥ A K 7 5 ♦ A 8 3 2 ♣ D 8		7.) ♠ A D 3 2 ♥ A D 7 ♦ K 6 5 ♣ D B 3
<b>Pass</b>		<b>3SA</b>
3.) ♠ A K D B 6 ♥ 9 8 7 ♦ 5 ♣ K 5 4 3		8.) ♠ 7 ♥ A 8 ♦ K D B 10 9 5 4 3 ♣ D 3
<b>3♠</b>		<b>5♦</b>
4.) ♠ K D B 10 8 7 3 ♥ A 3 ♦ A D 3 ♣ 6		9.) ♠ 2 ♥ A D 8 6 3 ♦ A K B 7 2 ♣ 4 3
<b>4♠</b>		<b>4♦*</b> (Nonleaping Michaels, sonst keine zufrieden- stellende Lösung)
5.) ♠ K 10 7 ♥ A B 9 4 ♦ D 3 2 ♣ A K B		10.) ♠ A B 3 ♥ 9 ♦ A K D B 9 6 5 ♣ K 10
<b>3SA</b>		<b>3SA</b>


## Lektion 3 - Gegenreizung nach Sperreroöffnung

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ 9 8  
♥ K D B 10 5 3 2  
♦ 9  
♣ 7 6 3

♠ A D B 10 5 4 2  
♥ A  
♦ K 5  
♣ A D 4

♠ 7 6  
♥ 9 8 7 4  
♦ A 6 4 3 2  
♣ K 9



♠ K 3  
♥ 6  
♦ D B 10 8 7  
♣ B 10 8 5 2

6  
7 20  
7

OW 5♠; OW 3N; OW 5♦; NS 3♥; OW 4♣;  
Par -450: OW 5♠=

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	3 ♥	4 ♠	5 ♥
5 ♠	alle passen		

5 ♠ von Ost  
Ausspiel: ♦ A

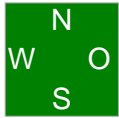
**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ 7  
♥ B 10 9 7  
♦ A B 10 7 6  
♣ A 3 2

♠ A 6 5 4  
♥ 6 5 4 3  
♦ K 5 4  
♣ 10 6

♠ 3 2  
♥ D 8  
♦ 3 2  
♣ K D B 9 8 7 5

♠ K D B 10 9 8  
♥ A K 2  
♦ D 9 8  
♣ 4



10  
7 8  
15

NS 6♠; NS 6♥; NS 6♦; NS 5N; OW 1♣;  
Par +1400: OW 7♣×-6

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		3 ♣	3 ♠
Pass	3 SA	alle passen	

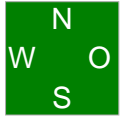
3 SA von Nord  
Ausspiel: ♣ K

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ A 3 2  
♥ 4 3  
♦ D 10 9 4  
♣ A 4 3 2

♠ D 7 6 5  
♥ 2  
♦ A B 7 6 5  
♣ 10 7 6

♠ 10 4  
♥ K B 10 9 8 7 6  
♦ 3 2  
♣ D 5



♠ K B 9 8  
♥ A D 5  
♦ K 8  
♣ K B 9 8

10  
17 7  
6

OW 5N; OW 5♠; OW 4♦; OW 4♣; NS 1♥;  
Par -660: OW 4N+1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			3 ♥
3 SA	alle passen		

3 SA von West  
Ausspiel: ♥ 4

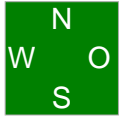
**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ 5  
♥ A B 9 8  
♦ K D B 9  
♣ A D B 8

♠ K D 9 8 7 6 4  
♥ 5 4 3  
♦ 7  
♣ 6 5

♠ A 3 2  
♥ D 10 7 6  
♦ 10 8  
♣ K 10 9 7

♠ B 10  
♥ K 2  
♦ A 6 5 4 3 2  
♣ 4 3 2



18  
5 9  
8

NS 5♦; OW 2♠; NS 2♥; NS 3♣;  
Par +600: NS 5♦=

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
3 ♠	X	4 ♠	5 ♦
alle passen			

5 ♦ von Süd  
Ausspiel: ♠ K

## Lektion 3 - Gegenreizung nach Sperreroöffnung

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ 5 4  
♥ K B 10 9 8 7 6  
♦ 9 8  
♣ A 2

♠ A K B 10 9 8  
♥ 4  
♦ K B 3  
♣ K D 9

♠ 3 2  
♥ D 2  
♦ A 7 6 5 4  
♣ B 8 7 6

♠ D 7 6  
♥ A 5 3  
♦ D 10 2  
♣ 10 5 4 3



8  
8 17  
7

OW 5♠; NS 2♥; OW 1N; OW 2♦; OW 2♣;  
Par -450: OW 4♠+1

West	Nord	Ost	Süd
4 ♠	3 ♥ alle passen	3 ♠	Pass

4 ♠ von Ost  
Ausspiel: ♥ D

**Board 6**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ B 10 5 4 3  
♥ 4 3  
♦ D 10 8 3  
♣ 10 8

♠ K D 9 8  
♥ A 2  
♦ K B 7 5 4 2  
♣ B

♠ 7 6  
♥ K D B 10 9 8 7  
♦ 9 6  
♣ D 9

♠ A 2  
♥ 6 5  
♦ A  
♣ A K 7 6 5 4 3 2



3  
14 8  
15

OW 4♥; NS 4♣; OW 2♦; S 1♠;  
Par -100: NS 5♣×-1

West	Nord	Ost	Süd
5 ♥	alle passen	3 ♥	5 ♣

5 ♥ von Ost  
Ausspiel: ♣ A

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ K B 10 9  
♥ B 7 6  
♦ B 5  
♣ D 10 6 5

♠ 8 6 5 4 3  
♥ 2  
♦ A 2  
♣ K B 9 8 7

♠ A 2  
♥ 5 4  
♦ K D 10 9 8 7 6  
♣ 4 3

♠ D 7  
♥ A K D 10 9 8 3  
♦ 4 3  
♣ A 2



8  
15 8  
9

OW 5♥; OW 3N; OW 2♠; OW 3♣; NS 2♦;  
Par -650: OW 4♥+1

West	Nord	Ost	Süd
4 ♥	alle passen		3 ♦

4 ♥ von West  
Ausspiel: ♦ B

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ A 2  
♥ K D 10 9 8  
♦ A D B 6 5  
♣ 2

♠ K D B 10 7 5 4 3  
♥ 4 2  
♦ 3 2  
♣ 9

♠ 9  
♥ B 7 6 3  
♦ 10 9  
♣ A K B 8 5 3

♠ 8 6  
♥ A 5  
♦ K 8 7 4  
♣ D 10 7 6 4



16  
6 9  
9

NS 6♦; NS 5N; NS 5♥; OW 2♠; NS 3♣;  
Par +800: OW 6♠×-4

West	Nord	Ost	Süd
4 ♠ Pass	4 SA 5 ♦	Pass alle passen	5 ♣

5 ♦ von Nord  
Ausspiel: ♣ A