



# Lektion 5

# Unterfarbtransfer

## Empfohlene Materialien:

- **K.-H. Kaiser**, „Bridge lernen - Ein Buch zum Selbststudium“, ISBN 978-3-935485-45-6
- **K.-H. Kaiser**, „ForumD2015 - Die ungestörte Reizung“ ISBN 978-3-935485-58-6
- **Tabellenbuch Forum D Plus**, ISBN 978-3-00-025828-2
- **Marc Schomann**, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [1]“, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD „Erfolgreich Reizen im Bridge [2]“, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD „Noch mehr Erfolg im Bridge“, Q-Plus München
- **K.-H. Kaiser**, CD „Biettechnik Forum D 2012 Teil 1“, Q-Plus München
- **K.-H. Kaiser**, CD „Biettechnik Forum D 2012 Teil 2“, Q-Plus München
- **Johannes Leber**, CD „Grundlagen der Spieltechnik im Bridge“, Q-Plus München
- **DBV Schülermappe Reizung A + B + Alleinspiel**
- **Roland Rohowsky**, „Beherrsche die Farben!“, ISBN 978-3-925440-91-5
- **R. Berthe/N. Lebely**, „Alleinspiel im Farb-Kontrakt“, ISBN 3-935485-52-2
- **R. Berthe/N. Lebely**, „Alleinspiel im Sans Atout-Kontrakt“, ISBN 3-935485-51-4
- **William S. Root**, „How to play a bridge hand“
- **Michael Gromöller**, CD „Richtiges Alleinspiel im Bridge“, Q-Plus München

# Antworten auf Eröffnung 1SA Unterfarbtransfer

Mit welchen Händen reizt der Antwortende Unterfarbtransfer?

## 1.) Schwache Hände mit mindestens 6er-Länge

Es ist besser, 3 in Unterfarbe zu spielen als 3 SA.

♠ 9 7 2	♠ 6 5
♥ 5	♥ 3 2
♦ B 10 8 6 5 3	♦ 5 2
♣ 9 8 4	♣ 10 9 8 7 4 3 2

## 2.) Starke Hände, meist mit mindestens 6er-Länge

Bedingung: keine 4er Oberfarbe

### a.) Zweifel über das beste Vollspiel

♠ K 7 5	♠ 4 3 2
♥ 3	♥ ---
♦ D B 9 7 5 2	♦ D 7 6
♣ D 6 4	♣ K D B 10 9 7 2

3SA oder 5♦?      3SA oder 5♣?

### b.) Schlemminteresse

♠ K 9 8	♠ D 7 6
♥ 6 4 2	♥ 6
♦ 2	♦ K D B 7 5 4
♣ A K D 7 5 2	♣ A 7 5

6♣?      6♦?

**Ungestörte Reizung + Spielplan**  
**Lektion 5 – Unterfarbtransfer – 24.07.2022**

<b>Möglichkeit</b>	<b>Gebot</b>	<b>Anforderungen</b>
1 UF-Transfer	2♠* 3♣*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 0 FL Transfer auf ♣ (f)</li> <li>• ab 0 FL Transfer auf ♦ (f)</li> <li>• der Eröffner ist verpflichtet, den Transfer auszuführen: 3♣* bzw. 3♦* (nf)</li> </ul>
2 UF-Transfer brechen 1SA --- 2♠* --- 2SA*		<ul style="list-style-type: none"> <li>• nur mit gutem Anschluss, also mindestens ♣–Topfigur zu dritt sowie Maximum</li> <li>• ist die lange ♣–Hand schwach, wird die schwache Hand Alleinspieler in 3♣. In diesem Fall ist das Ausbrechen aus dem Transfer ein Nachteil.</li> <li>• Wenn die ♣–Hand jedoch stärker ist, entweder einladend oder mit Schlemminteresse, dann kann die Information über guten Fit und Maximum sehr relevant sein.</li> </ul>
3 2. Ansage des Antwortenden 1SA --- 2♠* --- 3♣* --- ???	3♦* 3♥* 3♠* 3SA*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 - 5 in Unterfarben</li> <li>• Single in ♠</li> <li>• Single in ♥</li> <li>• Single in ♦</li> </ul>
4 2. Ansage des Antwortenden 1SA --- 3♣* --- 3♦* --- ???	3♥* 3♠* 3SA*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Single in ♠</li> <li>• Single in ♥</li> <li>• Single in ♣</li> </ul>
5 Schlemminteresse 1SA --- 3♣* --- 3♦* --- ???	4♦	<b>Minorwood – Assfrage für Unterfarbe ♦</b>
6 Schlemminteresse 1SA --- 2♠* --- 3♣* --- ???	4♣	<b>Minorwood – Assfrage für Unterfarbe ♣</b>

## Assfrage beim Unterfarbschlemm – Minorwood

Bei Schlemmversuchen in den Unterfarben (♣ und ♦) ist die Assfrage mit 4SA oft nicht sinnvoll, da man durch die Antworten 5♦, 5♥ und 5♠ schon zu hoch kommt und dann sowieso auf der Sechserstufe spielen muss.

### Lösung:

Es wird mit 4♣ und 4♦ nach den Keycards gefragt.

### Schwierigkeiten:

- Der Partner muss bei 4♣ und 4♦ erkennen, dass es kein kompetitives Gebot ist.
- Man verzichtet auf Kontrollgebote.

### Beispielreizungen: ① RKCBW (Minorwood)

1.)	N	O	S	W
♠ A D B 10 5	1♠	---	2♣	---
♥ A 6	3	---	4♣①	---
♦ K 5	♣			
♣ 10 9 8 4	4♠	---	6♣	---
	---	---		

♠ K  
♥ K 7  
♦ A 10 6 3  
♣ A D B 7 5 2

2.)	N	O	S	W
♠ A 9 5 3	1♦*	---	2♦*	---
♥ 7	4	---	4♠	---
♦ A K D 6 3 2	♦			
♣ K 5	①			
	6♦	---	---	---

♠ K 3  
♥ A 8 2  
♦ B 9 8 7 4  
♣ D B 4

3.)	N	O	S	W
♠ A 10 8	1SA*	---	2♠*	---
♥ K B 7 2	3♣*	---	4♣①	---
♦ K 9 6	4SA	---	6♣	---
♣ A D 8				---

♠ K 2  
♥ A D 3  
♦ 7  
♣ K B 10 7 4 3 2

4.)	N	O	S	W
♠ A D 10 8 7	1♠	---	2♣	---
♥ A 2	3♦	---	4♦①	---
♦ A K B 4 2	4♠	---	6♦	---
♣ 7	---	---		♣ K D B 10 7

## Antworten auf 4♣ Minorwood:

- 4♦ 0 oder 3 Schlüsselkarten
- 4♥ 1 oder 4 Schlüsselkarten
- 4♠ 2 oder 5 Schlüsselkarten ohne Trumpf-Dame
- 4 SA 2 oder 5 Schlüsselkarten mit Trumpf-Dame

## Antworten auf 4♦ Minorwood:

- 4♥ 0 oder 3 Schlüsselkarten
- 4♠ 1 oder 4 Schlüsselkarten
- 4 SA 2 oder 5 Schlüsselkarten ohne Trumpf-Dame
- 5♣ 2 oder 5 Schlüsselkarten mit Trumpf-Dame

Reizt der Fragende (mit Minorwood) danach 4SA, 6SA, 7SA oder 5UF, 6UF 7UF ist das jeweils ein Abschlussgebot.

Nach der Trumpfdame kann man rollend unter Auslassung der Trumpffarbe und unter Auslassung von 4SA fragen. Ebenso bei Großschlemminteresse kann rollend nach platzierten Königen gefragt werden.

## Die folgenden Reizungen sind kompetitiv:

N	O	S	W
1♣*	1♠	3♣*	3♠
4	---	---	---
♣			

N	O	S	W
1♠	---	2♦*	2♥
3	3♥	---	---
♦			
4♦	---	---	---

N	O	S	W
1♠	2♦	2♠	3♦
3♠*	4♦	---	---
---			

**Ungestörte Reizung + Spielplan**  
**Lektion 5 – Unterfarbtransfer – 24.07.2022 – Aufgaben**

**Reizen Sie bis zum Endkontrakt! O/W passen immer.**  
**Zu welchem Handtyp gehört die Süd-Hand?**

**Nord (Teiler)**

**Süd**

1.)

♠ D 6 4

♥ A B 6 3

♦ K B 2

♣ K D 5

♠ K 7 5

♥ D 9

♦ 6 4

♣ A 10 9 4 3 2

2.)

♠ D 4

♥ A D 10 4

♦ A K 5

♣ B 9 8 2

♠ 8

♥ K 5 2

♦ 4 3 2

♣ A K 7 6 5 3

3.)

♠ K 10 4 2

♥ A D 7

♦ A 9

♣ A 9 8 4

♠ 9 8 3

♥ 8 2

♦ B 10 7 6 4 3 2

♣ 5

4.)

♠ K 10 5

♥ A D 4

♦ A 5

♣ K B 9 5 4

♠ D B 2

♥ 2

♦ K D B 10 7 6 3

♣ 8 6

5.)

♠ K 6 5

♥ A D 4

♦ A 5 4 2

♣ K 9 3

♠ A D B

♥ K 5

♦ 6

♣ A D B 10 8 6 4

6.)

♠ D B 4 2

♥ B 10 7 3

♦ A K 8

♣ K D

♠ A 8 3

♥ 4

♦ 6 3

♣ A B 8 7 5 3 2

7.)

♠ D B 8 2

♥ A B 7 2

♦ K B 2

♣ K 3

♠ A K

♥ 9

♦ A D 10 9 8 3

♣ D 5 4 2

# Ungestörte Reizung + Spielplan

## Lektion 5 – Unterfarbtransfer – 24.07.2022 – Lösungen zu den Aufgaben

**Reizen Sie bis zum Endkontrakt! O/W passen immer.**

Nord (Teiler)	Reizung				Süd
	N	O	S	W	
1.)					
♠ D 6 4	1SA	---	3SA	---	♠ K 7 5
♥ A B 6 3		---			♥ D 9
♦ K B 2	---	---			♦ 6 4
♣ K D 5	<b>Mittelstarke Hand (ab 9) ohne Kürze: kein Unterfarbtransfer.</b>				♣ A 10 9 4 3 2
2.)					
♠ D 4	1SA	---	2♠*	---	♠ 8
♥ A D 10 4	3♣*	---	3♠*	---	♥ K 5 2
♦ A K 5	4♣	---	5♣		♦ 4 3 2
♣ B 9 8 2	<b>Mittelstarke Hand (ab 9) mit Kürze: Unterfarb- transfer da Zweifel am richtigen Vollspiel.</b>				♣ A K 7 6 5 3
3.)					
♠ K 10 4 2	1SA	---	3♣*	---	♠ 9 8 3
♥ A D 7	3♦*	---	---	---	♥ 8 2
♦ A 9	<b>Sehr schwache Hand (0-7) mit langer Unter- farbe: Unterfarbtransfer, 3♦ ist der bessere Kontrakt.</b>				♦ B 10 7 6 4 3 2
♣ A 9 8 4					♣ 5
4.)					
♠ K 10 5	1SA	---	3♣*	---	♠ D B 2
♥ A D 4	3♦*	---	3♥*	---	♥ 2
♦ A 5	3SA	---	---	---	♦ K D B 10 7 6 3
♣ K B 9 5 4	<b>Mittelstarke Hand (ab 9) mit Kürze: Unterfarb- transfer da Zweifel am richtigen Vollspiel.</b>				♣ 8 6
5.)					
	1SA	---	2♠*	---	
	2SA*	---	4♣①	---	
♠ K 6 5	4♦	---	4♠②	---	♠ A D B
♥ A D 4	4SA	---	5♦②	---	♥ K 5
♦ A 5 4 2	6♣	---	7SA	---	♦ 6
♣ K 9 3	---	---			♣ A D B 10 8 6 4
	<b>Starke Hand (ab 14) mit Schlemminteresse: Unterfarbtransfer dann Minorwood.</b>				

## Ungestörte Reizung + Spielplan

### Lektion 5 – Unterfarbtransfer – 24.07.2022 – Lösungen zu den Aufgaben

6.)

♠ D B 4 2	1SA	---	2♠*	---	♠ A 8 3
♥ B 10 7 3					♥ 4
♦ A K 8	3♣*	---	3♥*	---	♦ 6 3
♣ K D	3SA	---	---	---	♣ A B 8 7 5 3 2

**Mittelstarke Hand (ab 9) mit Kürze: Unterfarbtransfer da Zweifel am richtigen Vollspiel.**

7.)

	1SA	---	3♣*	---	
♠ D B 8 2	3♦*	---	4♦①	---	♠ A K
♥ A B 7 2	4SA	---	6♦	---	♥ 9
♦ K B 2	---	---			♦ A D 10 9 8 3
♣ K 3					♣ D 5 4 2

**Starke Hand (ab 14) mit Schlemminteresse:  
Unterfarbtransfer dann Kontrollen und  
Schlemmreizung.**

① Minorwood 03 14 25- 25+

② Frage nach Königen



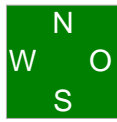
# Ungestörte Reizung - Lektion 5 - Unterfarbtransfer

## Board 1

Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A 6  
♥ A K D 4  
♦ K B 8  
♣ 8 6 4 3

♠ K B 10 4 2  
♥ 9 2  
♦ A 10 5 4  
♣ 10 9



♠ 7 5 3  
♥ B 10 8 3  
♦ D 9 7 3 2  
♣ B

17  
8 4  
11

♠ D 9 8  
♥ 7 6 5  
♦ 6  
♣ A K D 7 5 2

NS 5N; S 5♥; N 4♥; NS 5♣; OW 1♠; OW 1♦;  
Par +460: NS 3N+2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	1 SA	Pass	2 ♠ <sup>1</sup>
Pass	3 ♣ <sup>2</sup>	Pass	3 SA <sup>3</sup>
Pass	Pass	Pass	

1. Transfer auf ♣
2. Transfer ausgeführt
3. zeigt mittelstarkes Blatt, mit Single in ♦

3 SA von Nord  
Ausspiel: ♦ 3

## Board 2

Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ B 9 4  
♥ K 10 9 6 3  
♦ A 6 2  
♣ 8 5

♠ 5 3 2  
♥ —  
♦ D 7 4  
♣ K D B 10 9 7 2



♠ A K 7  
♥ D 5 2  
♦ K B 9 8  
♣ A 4 3

8  
8 17  
7

♠ D 10 8 6  
♥ A B 8 7 4  
♦ 10 5 3  
♣ 6

OW 6♣; OW 4♦; NS 2♥; OW 1N; OW 1♠;  
Par -920: OW 6♣=

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		1 SA	Pass
2 ♠ <sup>1</sup>	Pass	2 SA <sup>2</sup>	Pass
3 ♠ <sup>3</sup>	Pass	4 ♣	Pass
5 ♣	Pass	Pass	Pass

1. Transfer auf ♣
2. guter Anschluss in ♣
3. zeigt mittelstarkes Blatt, mit Kürze (Single oder Chicane) in ♥

5 ♣ von Ost  
Ausspiel: ♠ 8

## Board 3

Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ K 5 2  
♥ 2  
♦ D B 9 8 7 3  
♣ K 4 2

♠ D 9 8 7 3  
♥ B 10 3  
♦ 4 2  
♣ D 9 8



♠ A 6  
♥ D 8 7 6 4  
♦ A 10 6  
♣ 10 7 3

9  
5 10  
16

♠ B 10 4  
♥ A K 9 5  
♦ K 5  
♣ A B 6 5

NS 4N; NS 4♦; NS 2♠; NS 3♣; NS 1♥;  
Par +430: NS 3N+1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			1 SA
Pass	3 ♣ <sup>1</sup>	Pass	3 ♦ <sup>2</sup>
Pass	3 ♠ <sup>3</sup>	Pass	3 SA
Pass	Pass	Pass	

1. Transfer auf ♦
2. Transfer ausgeführt
3. zeigt mittelstarkes Blatt, mit Single in ♥

3 SA von Süd  
Ausspiel: ♠ 7

## Board 4

Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ B 10 9 8  
♥ 10 9 8 3  
♦ 10 9 7  
♣ A 6

♠ K 7 4 2  
♥ A D B  
♦ K D B 5  
♣ 10 8



♠ A D 6  
♥ 7 2  
♦ 6 4  
♣ K D B 4 3 2

5  
16 12  
7

♠ 5 3  
♥ K 6 5 4  
♦ A 8 3 2  
♣ 9 7 5

OW 5N; OW 4♠; OW 5♣; OW 3♥; OW 4♦;  
Par -660: OW 3N+2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 SA	Pass	3 SA <sup>1</sup>	Pass
Pass	Pass		

1. kein Unterfarbtransfer mit mittelstarkem Blatt, semi-ausgeglichen

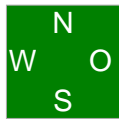
3 SA von West  
Ausspiel: ♠ B

# Ungestörte Reizung - Lektion 5 - Unterfarbtransfer

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ A K 5 2  
♥ K 6 5 2  
♦ D B 10  
♣ A 7

♠ B 8 7  
♥ B 9 7  
♦ A K 9 8 6  
♣ K 6



♠ D 10 4  
♥ A D 10 8  
♦ 7 4 3 2  
♣ D B

17  
12 11  
0

♠ 9 6 3  
♥ 4 3  
♦ 5  
♣ 10 9 8 5 4 3 2

OW 3♥; OW 2N; OW 3♦; NS 2♣; OW 1♠;  
Par -140: OW 2♥+1

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
Pass	1 SA	Pass	2 ♠ <sup>1</sup>
Pass	3 ♣ <sup>2</sup>	Pass	Pass <sup>3</sup>

1. Transfer auf ♣
2. Transfer ausgeführt
3. zeigt sehr schwaches unausgeglichenes Blatt, mit min. 6er ♣

3 ♣ von Nord  
Ausspiel: ♠ 4

**Board 6**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ 10 4 3 2  
♥ 8 7 6 3  
♦ K 10 8 7  
♣ 5

♠ A D B  
♥ K 5  
♦ 6  
♣ A D B 10 8 6 4



♠ K 6 5  
♥ A D 4  
♦ A 5 4 2  
♣ K 9 3

3  
17 16  
4

♠ 9 8 7  
♥ B 10 9 2  
♦ D B 9 3  
♣ 7 2

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2 ♠ <sup>1</sup>	Pass	1 SA	Pass
4 ♣ <sup>3</sup>	Pass	2 SA <sup>2</sup>	Pass
5 ♦ <sup>5</sup>	Pass	4 ♥ <sup>4</sup>	Pass
7 SA	Pass	5 ♠ <sup>6</sup>	Pass
		Pass	Pass

1. Transfer auf ♣
2. zeigt guten Anschluss, mindestens 3er Topfigur in ♣
3. zeigt Schlemminteresse in ♣, Minorwood
4. 0 oder 3 von 5 Schlüsselkarten
5. Königsfrage
6. ♠-König

7 SA von Ost  
Ausspiel: ♦ D

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ A K  
♥ 9  
♦ A D 10 8 3 2  
♣ D 5 4 2

♠ B 8 2  
♥ K B 3 2  
♦ 9 4  
♣ 10 9 8 7



♠ 10 9 6 5  
♥ 8 6 5 4  
♦ 7 6  
♣ A B 6

15  
5 5  
15

♠ D 7 4 3  
♥ A D 10 7  
♦ K B 5  
♣ K 3

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
Pass	3 ♣ <sup>1</sup>	Pass	1 SA
Pass	4 ♦ <sup>3</sup>	Pass	3 ♦ <sup>2</sup>
Pass	6 ♦	Pass	4 SA <sup>4</sup>
Pass		Pass	Pass

1. Transfer auf ♦
2. Transfer ausgeführt
3. zeigt Schlemminteresse in ♦, Minorwood
4. 2 oder 5 von 5 Schlüsselkarten mit Trumpfdame

6 ♦ von Süd  
Ausspiel: ♣ 10

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ A 10 9 6 5  
♥ 8 6 3  
♦ D 10 9 8  
♣ 4

♠ D 4  
♥ A D 10 4  
♦ A K 5  
♣ B 9 8 2



♠ 8  
♥ K 5 2  
♦ 4 3 2  
♣ A K 7 6 5 3

6  
16 10  
8

♠ K B 7 3 2  
♥ B 9 7  
♦ B 7 6  
♣ D 10

OW 6♥; OW 6♣; OW 2N; OW 2♦; NS 1♠;  
Par -980: OW 6♥=

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
1 SA	Pass	2 ♠ <sup>1</sup>	Pass
3 ♣ <sup>2</sup>	Pass	3 ♥ <sup>3</sup>	Pass
4 ♣	Pass	5 ♣	alle passen

1. Transfer auf ♣
2. Transfer ausgeführt
3. zeigt Kürze in ♠

5 ♣ von West  
Ausspiel: ♦ 10

## Farbkombinationen

Als Alleinspieler steht man fast in jedem Spiel vor dem Problem: Wie spiele ich bestimmte Farben ab. Eine große Hilfe ist es dabei, bestimmte Standardkombinationen zu kennen. Dazu sollen einige Bridge-Merkversen helfen.

### 1. Dame leer - leer das As, da bringt nur der Expass was

a.)

♥D 4 2

♥K 10 8 3

♥B 9 5

♥A 7 6 \*

Wenn Sie die ♥D als erste Karte spielen, können Sie nur einen Stich gewinnen.

Je nachdem auf welcher Seite der ♥K sitzt, wird gedeckt (von O) oder der Stich mitgenommen (von W). Übrig bleibt nur ♥A.

Spielen Sie jedoch zuerst ♥6 (erst ♥A und dann ♥6 ist im Farbspiel auch möglich, um einen blanken ♥K als zusätzliche Chance wahrzunehmen), so gewinnen Sie 2 Stiche, wenn ♥K bei W sitzt.

b.)

♥D 4

♥K 10 8 3

♥B 9 5 2

♥A 7 6 \*

Hier ist es unbedingt notwendig, zuerst ♥6 zu spielen. Wenn zum ersten Stich ♥A kommt, ist die ♥D im nächsten Stich blank und nichts mehr wert.

**2.) Dame leer (D x x x) und König (K x x x) leer, ist die Behandlung gar so schwer ?  
Nein! Wenn man das As durch Expass fand, dann hofft man, dass es double stand.  
Nun spielt man klein aus beiden Händen, und alle Schwierigkeiten enden.**

♥D 6 4 3

♥A 10

♥B 9 8

♥K 7 5 2 \*

In dieser Situation (oft ist das die Trumpffarbe) kann man 3 Stiche machen, wenn die Verteilung günstig ist.

Um hier richtig zu agieren, müssen wir zuerst herausfinden, wo das ♥A ist. Welche Rückschlüsse helfen uns dabei? Hinweise erhalten wir aus der Reizung und aus Markierungen und Abwürfen der Gegenspieler. Ansonsten müssen wir raten.

## Ungestörte Reizung + Spielplan Lektion 5 – Farbkombinationen – 24.07.2022

Spielen Sie klein in Richtung ♥D. Wenn W das ♥A sofort nimmt, haben Sie 3 Stiche. W bleibt also klein, die ♥D gewinnt den Stich und O gibt ♥8. Wer hat ♥A? Natürlich W. Also bringt es nichts, jetzt den ♥K einzusetzen. Spielen Sie klein aus beiden Händen und das blanke ♥A fällt. Hätte W noch ♥A und ♥B oder ♥A und ♥9 würden Sie nichts verlieren.

♥♠ 6 4 3 \*

♥A 10

♥B 9 8

♥K 7 5 2

### 3.) 8 ever, 9 never !

a.)

Schneiden Sie auf die fehlende ♠D wenn Sie 8 Karten mit ♠A K B besitzen (häufig Trumpffarbe)! Mit 9 Karten ist die Wahrscheinlichkeit höher, die ♠D double oder single zu finden, spielen Sie da also ♠A und ♠K.

♠A B 3 2	♠A B 8 3 2	♠A B 9 3
♠D 9 8	♠10 7	♠D 9
♠K 6 5 4	♠10 7	♠10 8 7 4
♠K 6 5 4	♠K 6 5 4	♠K 6 5 2
<b>8 Karten (Schneiden)</b>	<b>9 Karten (von oben)</b>	<b>8 Karten (Schneiden)</b>
1.) ♠K	1.) ♠K	1.) ♠K, fängt die blanke ♠D
2.) Schnitt zum ♠B	2.) ♠A	2.) Schnitt zur ♠9
		3.) Schnitt zum ♠B

b.)

Diese Regel kann man erweitern auf den fehlenden ♦K, mit 10 Karten immer schneiden, erst mit 11 von oben spielen.

♦A D B 3 2	♦A B 3 2	♦A B 8 3 2
♦K 8	♦10 4	♦K 8
♦9 7 6 5	♦10	♦K
♦9 7 6 5	♦D 9 7 6 5 4	♦10
<b>9 Karten (Schneiden)</b>	<b>10 Karten (Schneiden)</b>	<b>11 Karten (von oben)</b>
1.) ♦5 zum Schnitt	1.) ♦D zum Schnitt	1.) ♦A schlagen
2.) Schnitt wiederholen mit ♦6		

c.)

Auch bei ♣A K D 10 gilt es analog, mit 7 Karten in gemeinsamen Händen und fehlendem ♣B wird von oben gespielt, mit 6 Karten wird geschnitten.

## Farbbehandlung

### Beispiel

Teiler W, Gefahr keiner

	<b>N</b>	
	♠ K 5 4	
	♥ A 7 6 2	
	♦ 7 4 3	
	♣ A 8 4	
<b>W</b>		<b>O</b>
♠ D B 10 8		♠ 9 7 2
♥ 3		♥ K 10 9 8
♦ B 9 5 2		♦ D 10 6
♣ D 6 5 3		♣ B 10 9
	<b>S</b>	
	♠ A 6 3	
	♥ D B 5 4	
	♦ A K 8	
	♣ K 7 2	

### a.) Kontrakt

Süd	West	Nord	Ost
	---	---	---
1SA	---	3SA*	---

\* mit 4/3/3/3 ist es besser, auf Stayman zu verzichten

Ausspiel: ♠D

# Ungestörte Reizung + Spielplan

## Lektion 5 – Farbkombinationen – 24.07.2022

### b.) Sofortstiche zählen

2 Sofortstiche in ♠

1 Sofortstiche in ♥

2 Sofortstiche in ♦

2 Sofortstiche in ♣

→ 7 Sofortstiche

### c.) Spielplan

Wo kommen die restlichen 2 Stiche her? Nur in ♥ können zusätzliche Stiche entwickelt werden. Stehen die ♥ 3-2 (68%) ist das kein Problem. Schwierig wäre nur ein 4-1 Stand (28%).

Wenn W 4 ♥-Karten hat, ist der Kontrakt nicht zu erfüllen. Sollte O die 4 ♥-Karten besitzen, gewinnt man, indem zweimal klein zu ♥D ♥B gespielt wird. Sogar gegen 5 ♥-Karten bei O erzielt man 3 ♥-Stiche und erfüllt den Kontrakt.

### d.) Ergebnis

3SA = +400

### f.) Grundsituation

Machen Sie keine unnötigen Schnitte.

D B x

D B x x

A x x x

A x x