



# Lektion 4

# Gegenreizung nach Weak

# Two

## Empfohlene Materialien:

- **Stefan Back/Ulrich Bongartz** „BRIDGE EASY!“, ISBN 978-3-935485-68-5
- **K.-H. Kaiser** „Bridge lernen - Ein Buch zum Selbststudium“, ISBN 978-3-935485-45-6
- **K.-H. Kaiser**, „ForumD2015 - Die ungestörte Reizung“ ISBN 978-3-935485-58-6
- **Tabellenbuch Forum D Plus**, ISBN 978-3-00-025828-2
- **Marc Schomann**, CD “Erfolgreich Reizen im Bridge [1]”, Q-Plus München
- **Marc Schomann**, CD “Erfolgreich Reizen im Bridge [2]”, Q-Plus München
- **Roland Rohowsky**, „Beherrsche die Farben!“, ISBN 978-3-925440-91-5

## Lebensohl nach Weak Two-Eröffnungen

- Die Eröffnungen 2♥\* und 2♠\* zeigen 5-10 F und eine 6er-Länge.
- Der Gegner nimmt Bietraum weg und kann so den Reizdialog empfindlich stören.
- Je höher man gegenreizt, desto stärker ist man.
- Gegen schwache Eröffnungen gibt es keine schwachen Sprünge. Alle Sprunggegenreizungen zeigen Stärke.

Farbgegenreizung auf der Zweiterstufe 2♥* 2♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11-18 FL</li> <li>• mindestens 5 Karten</li> </ul>
Farbgegenreizung auf der Dreierstufe ohne Sprung 2♥*/2♠* 3♣ 2♥*/2♠* 3♦ 2♠* 3♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 13-18 FL</li> <li>• 6 Karten oder sehr gute 5er Länge (5+)</li> </ul>
Farbgegenreizung auf der Dreierstufe im Sprung 2♥* 3♠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 17-19 FL</li> <li>• gute 6er Farbe</li> </ul>
Sprung ins Oberfarbvollspiel 2♥* 4♠ 2♠* 4♥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mindestens gute (6+) 7er Farbe, ca. 8 Spielstiche</li> </ul>
Informationskontra 2♥*/2♠* X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12-18 FL, kurz in Gegnersfarbe, spielbereit in allen anderen Farben</li> <li>• ab 19 FL mit beliebiger Verteilung</li> <li>• <b>Konvention „Lebensohl“ anwenden</b></li> </ul>
SA-Gebot ohne Sprung 2♥*/2♠* 2SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (15+)16-18 FL, Stopper in eröffneter Farbe, ausgeglichenes Blatt</li> <li>• <b>Konvention „Unmöglicher Transfer“ anwenden</b></li> </ul>
SA-Gebot im Sprung 2♥*/2♠* 3SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ab 19+FL, Stopper in eröffneter Farbe, ausgeglichenes Blatt oder mit langer Unterfarbe</li> </ul>
Übreruf der Gegnersfarbe 2♥* 3♥* 2♠* 3♠*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• starke Hand mit langer Unterfarbe</li> <li>• Partner soll mit Stopper in eröffneter Farbe 3 SA bieten</li> </ul>
Sprung in Unterfarbe 2♥* 4♣/4♦ 2♠* 4♣/4♦	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Starker 5-5-Zweifärber in ♣/♦ und der nichtgereizten Oberfarbe</li> <li>• <b>Konvention „Leaping Michaels“</b></li> </ul>
Sprung in 4 SA 2♥* 4SA 2♠* 4SA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Starker 5-5-Zweifärber in ♣ und ♦</li> </ul>
Farbgegenreizung in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analoge Regeln, nur 1-2 FL weniger als Untergrenze</li> </ul>
Informationskontra in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bei Single in Gegnersfarbe bereits ab 8F</li> </ul>
2SA und 3SA in 4. Hand	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analoge Regeln, nur Punktstärke 1-2 FL weniger</li> </ul>

## Lebensohl nach Gegners Weak Two I

Wenn der Partner die Weak Two-Eröffnung des Gegners kontriert, ist es ohne Konventionen nicht möglich, konstruktive Hände zu zeigen. Man muss ja schon ab 0 Punkten reizen!

Deshalb benötigt man die **Lebensohl-Konvention**, um eine genaue Blattbeschreibung zu geben, wenn der nächste Gegner passt. Ein künstliches 2 SA\*-Gebot ist forcierend und zwingt den Partner zu 3♣\*. Danach wird das Blatt genau beschrieben.

Eine direkte Reizung zeigt immer konstruktive Blätter ab 8 FL.

### 1. direkte Reizung auf der 2er-Stufe, schwach

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2♠

min. 4er ♠-Farbe, 0-7 FL

### ein direktes Gebot auf der 2er-Stufe ist schwach

### 2. direkte Reizung auf der 3er-Stufe, konstruktiv

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	3♣

min. 4er ♣-Farbe, 8-11 FL

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	3♦

min. 4er ♦-Farbe, 8-11 FL

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	3♥

5er ♥-Farbe, 8-11 FL

### ein direktes Gebot auf der 3er-Stufe ist konstruktiv

### 3. direkte Reizung im Sprung auf der 3er-Stufe, konstruktiv

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	3♠

5er ♠-Farbe, 8-10 FL

### 4. direkte Oberfarbreizung im Sprung auf der 4er-Stufe, Vollspielwerte

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	4♥

5er ♥-Farbe, ab 11 FL

# Bridge für Fortgeschrittene

## Lektion 4 – Gegenreizung nach Weak Two

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	4♠

5er ♠-Farbe, ab 11 FL

### 5. direkte Unterfarbreizung im Sprung auf der 4er-Stufe, Schlemminteresse

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	4♣

♣-Einfärber mit Schlemminteresse

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	4♦

♦-Einfärber mit Schlemminteresse

ein direkte Reizung auf der 4er-Stufe zeigt Vollspielwerte und min. eine 5er-Farbe

### 6. Reizung auf der 3er-Stufe über Lebensohl

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	pass

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♣-Farbe

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♦*

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♦-Farbe

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♥*

Lebensohl, 0-7 FL, min. 4er ♥-Farbe

eine neue Farbe über Lebensohl zeigt Schwäche

## Lebensohl nach Gegners Weak Two II

Wenn der Partner die Weak Two-Eröffnung des Gegners kontriert, ist es ohne Konventionen nicht möglich, konstruktive Hände zu zeigen. Man muss ja schon ab 0 Punkten reizen!

Deshalb benötigt man die **Lebensohl-Konvention**, um eine genaue Blattbeschreibung zu geben, wenn der nächste Gegner passt. Ein künstliches 2 SA\*-Gebot ist forcierend und zwingt den Partner zu 3♣\*. Danach wird das Blatt genau beschrieben.

Eine direkte Reizung zeigt immer konstruktive Blätter ab 8 FL.

### 7. direkte 3 SA-Reizung

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	3SA

ab 12 FL, ohne 4er ♠, ohne ♥-Stopper

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	3SA

ab 12 FL, ohne 4er ♥, ohne ♠-Stopper

### eine direkte 3 SA-Reizung verspricht Vollspielwerte ohne Stopper in Gegnersfarbe

### 8. 3 SA-Reizung über Lebensohl

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3SA*

Lebensohl, ab 12 FL, ohne 4er ♠, mit ♥-Stopper

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3SA*

Lebensohl, ab 12 FL, ohne 4er ♥, mit ♠-Stopper

### eine 3 SA-Reizung über Lebensohl verspricht Vollspielwerte mit Stopper in Gegnersfarbe

### 9. direkter Überruf der Gegnersfarbe

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	3♥*

ab 12 FL, mit 4er ♠, ohne ♥-Stopper

# Bridge für Fortgeschrittene

## Lektion 4 – Gegenreizung nach Weak Two

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	3♠*

ab 12 FL, mit 4er ♥, ohne ♠-Stopper

**eine direkte Überruf verspricht Vollspielwerte und die andere Oberfarbe zu viert ohne Stopper in Gegnersfarbe**

### 10. Überruf der Gegnersfarbe über Lebensohl

Nord	Ost	Süd	West
2♥*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♥*

Lebensohl, ab 12 FL, mit 4er ♠, mit ♥-Stopper

Nord	Ost	Süd	West
2♠*	X	---	2SA*
---	3♣*	---	3♠*

Lebensohl, ab 12 FL, mit 4er ♥, mit ♠-Stopper

**ein Überruf der Gegnersfarbe nach Lebensohl verspricht Vollspielwerte und die andere Oberfarbe zu viert mit Stopper in Gegnersfarbe**

### 11. Ausbruch der Kontrierenden aus der Lebensohl-Situation

Normalerweise muss auf das künstliche 2 SA\*-Gebot des Partners **immer** 3♣\* gereizt werden.

Weicht der Kontrierende davon ab, zeigt er ein starkes Blatt ab 19 FL oder ein Blatt ab 16 FL ohne ♣-Spielbereitschaft.

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	2SA*
---	3♦*		

Ausbruch aus Lebensohl, ab 16 FL, mit 5er ♦

Nord	Ost	Süd	West
2♥*/2♠*	X	---	2SA*
---	3SA*		

Ausbruch aus Lebensohl, ab 19 FL, mit Stopper in Gegnersfarbe

## Gegenreizung gegen Eröffnungen 2♥\* und 2♠\*

### Gegenreizung nach 2♥\*-Eröffnung?

- 1.)  
♠ K B 10 9  
♥ 10 7  
♦ A K 3  
♣ K 10 9 7
- 2.)  
♠ 9 8 3  
♥ A K 7 5  
♦ A 8 3 2  
♣ D 8
- 3.)  
♠ A K D B 6  
♥ 9 8 7  
♦ 5  
♣ K 5 4 3
- 4.)  
♠ K D B 10 8 7  
♥ A 3 2  
♦ A D 3  
♣ 6
- 5.)  
♠ K 10 7  
♥ A B 9 4  
♦ D 3 2  
♣ A K 3
- 6.) \*\*\*  
♠ A K D 8 5  
♥ 10  
♦ 9 7  
♣ K B 10 8 7
- 7.) \*\*\*  
♠ A 9 8  
♥  
♦ K D 10 6 2  
♣ A K B 10 9
- 8.)  
♠ K D B 10  
♥ 3  
♦ D 10 9 6  
♣ D 10 5 4

### Gegenreizung nach 2♠\*-Eröffnung?

- 9.)  
♠ 6 2  
♥ K 5 4 3  
♦ D B 6 2  
♣ A K 8 2
- 10.)  
♠ A D 3 2  
♥ A 8 7  
♦ K 6 5  
♣ D B 3
- 11.)  
♠ A B 10 7  
♥ A D 5  
♦ K D 4  
♣ K B 3
- 12.)  
♠  
♥ A K B 10 9 8  
♦ A B 7 2  
♣ K D 4
- 13.)  
♠ A B 3  
♥ 9  
♦ A K D B 9 6 5  
♣ K 10
- 14.)  
♠ K 6 3 2  
♥ 10 8 7  
♦ A 2  
♣ A D 9 3
- 15.) \*\*\*  
♠ 8 3  
♥ A 8 6 5 2  
♦ A D 6 3 2  
♣ A
- 16.) \*\*\*  
♠ A 8  
♥ 2  
♦ A K D 7 6  
♣ K B 10 9 8

## Gegenreizung gegen Eröffnungen 2♥\* und 2♠\*

Gegenreizung nach 2♥*-Eröffnung?		Gegenreizung nach 2♠*-Eröffnung?	
1.) ♠ K B 10 9 ♥ 10 7 ♦ A K 3 ♣ K 10 9 7	<b>X</b>	9.) ♠ 6 2 ♥ K 5 4 3 ♦ D B 6 2 ♣ A K 8 2	<b>X</b>
2.) ♠ 9 8 3 ♥ A K 7 5 ♦ A 8 3 2 ♣ D 8	<b>Pass</b>	10.) ♠ A D 3 2 ♥ A 8 7 ♦ K 6 5 ♣ D B 3	<b>2SA</b>
3.) ♠ A K D B 6 ♥ 9 8 7 ♦ 5 ♣ K 5 4 3	<b>2♠</b>	11.) ♠ A B 10 7 ♥ A D 5 ♦ K D 4 ♣ K B 3	<b>3SA</b>
4.) ♠ K D B 10 8 7 ♥ A 3 2 ♦ A D 3 ♣ 6	<b>3♠</b>	12.) ♠ ♥ A K B 10 9 8 ♦ A B 7 2 ♣ K D 4	<b>4♥</b>
5.) ♠ K 10 7 ♥ A B 9 4 ♦ D 3 2 ♣ A K 3	<b>2SA</b>	13.) ♠ A B 3 ♥ 9 ♦ A K D B 9 6 5 ♣ K 10	<b>3SA</b>
6.) ♠ A K D 8 5 ♥ 10 ♦ 9 7 ♣ K B 10 8 7	<b>4♣</b>	14.) ♠ K 6 3 2 ♥ 10 8 7 ♦ A 2 ♣ A D 9 3	<b>Pass</b>
7.) ♠ A 9 8 ♥ ♦ K D 10 6 2 ♣ A K B 10 9	<b>4SA</b>	15.) ♠ 8 3 ♥ A 8 6 5 2 ♦ A D 6 3 2 ♣ A	<b>4♦</b>
8.) ♠ K D B 10 ♥ 3 ♦ D 10 9 6 ♣ D 10 5 4	<b>Pass</b>	16.) ♠ A 8 ♥ 2 ♦ A K D 7 6 ♣ K B 10 9 8	<b>4SA</b>

# Lektion 4 - Gegenreizung nach Weak Two Eröffnung

**Board 1**  
Teiler Nord  
Keiner in Gefahr

♠ A D B 10 9 8  
♥ 4 3  
♦ 5 3 2  
♣ 5 2

♠ K 5  
♥ D B 8  
♦ A  
♣ A K D B 7 4 3

♠ 6 4  
♥ A K 10 9 2  
♦ K 7 6 4  
♣ 8 6

7  
3 20  
10

♠ 7 3 2  
♥ 7 6 5  
♦ D B 10 9 8  
♣ 10 9



<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2 ♠ <sup>1</sup>	3 SA	Pass

Pass Pass

1. Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge  
(Sofortauskunft)

3 SA von Ost

Ausspiel: ♠ 6

Ost springt in 3 SA und zeigt damit ein starkes Blatt oft mit langer Unterfarben und Interesse, 3 SA zu spielen. Partner muss sich hüten, jetzt Transfer zu reizen, da der 3 SA-Reizer meistens unausgeglichen verteilt ist. Nach ♠-Ausspiel hat O 9 Stiche.

**Board 2**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ K 10 8 4  
♥ 9 5  
♦ K 8 4  
♣ K B 10 9

♠ 9 5 3  
♥ 10 2  
♦ D 9 7 5  
♣ A 8 7 4

♠ D 7 6  
♥ K D B 8 7 6  
♦ 3 2  
♣ 6 5

♠ A B 2  
♥ A 4 3  
♦ A B 10 6  
♣ D 3 2

10  
6 8  
16

♠ 9 5 3  
♥ 10 2  
♦ D 9 7 5  
♣ A 8 7 4



<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
		2 ♥ <sup>1</sup>	2 SA

Pass 3 ♣<sup>2</sup> Pass 3 ♦<sup>3</sup>

Pass 3 SA alle passen

1. Weak Two, gute 6er Länge, 5-10 F  
2. Stayman  
3. kein 4er ♠

3 SA von Süd  
Ausspiel: ♥ 10

**Board 3**  
Teiler Süd  
O-W in Gefahr

♠ 5 4  
♥ D B 10 7  
♦ A 10  
♣ B 10 8 7 5

♠ A D 6  
♥ K 8 6  
♦ 9 3 2  
♣ A 4 3 2

♠ K B 10 9 8 7  
♥ 5 4 3  
♦ 5 4  
♣ D 6

8  
13 13  
6

♠ 3 2  
♥ A 9 2  
♦ K D B 8 7 6  
♣ K 9



<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			2 ♠

3 ♦ Pass 3 SA alle passen

3 SA von Ost  
Ausspiel: ♠ B

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe.  
3 ♦ von W zeigt eine 6er Farbe und 13-18 FL. Mit Stoppem in ♠ und Punkten sowie Anschluß in ♦ reizt O 3 SA. Nach ♠-Angriff können sogar 12 Stiche erzielt werden, da N in Abwurfzwang gerät und nicht gleichzeitig ♥ und ♣ halten kann.

**Board 4**  
Teiler West  
Alle in Gefahr

♠ K D 9  
♥ A 3 2  
♦ A D B  
♣ B 8 4 2

♠ 5 4  
♥ K D B 10 9 6  
♦ K 9 8  
♣ 10 9

♠ A 3 2  
♥ 5 4  
♦ 7 5 4 3 2  
♣ 7 6 3

♠ B 10 8 7 6  
♥ 8 7  
♦ 10 6  
♣ A K D 5

17  
9 4  
10

♠ 5 4  
♥ K D B 10 9 6  
♦ K 9 8  
♣ 10 9



<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
2 ♥	2 SA	Pass	3 ♥

Pass 3 ♠ Pass 3 SA

Pass 4 ♠ alle passen

4 ♠ von Nord  
Ausspiel: ♥ 5

2 ♥ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. N bietet 2 SA und zeigt ein ausgeglichenes Blatt mit Stopper in ♥ und 15-18 FL. Süd bietet Transfer mit einer 5er Oberfarbe (ab 0 Punkten), und zeigt danach mit 3 SA Vollspielstärke. N erkennt den ♠-Fit und reizt das erfüllbare Vollspiel 4 ♠.

## Lektion 4 - Gegenreizung nach Weak Two Eröffnung

**Board 5**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ K D B 10 6 2  
♥ 9 3  
♦ B 10 4  
♣ B 9

♠ 9 8 7  
♥ A D B 4  
♦ 5 3  
♣ D 10 8 4



♠ 5 3  
♥ K 7  
♦ A K D 7  
♣ A K 7 6 3

♠ A 4  
♥ 10 8 6 5 2  
♦ 9 8 6 2  
♣ 5 2

8  
9 19  
4

West	Nord	Ost	Süd
	2 ♠	X	Pass
3 ♠	Pass	4 ♣	Pass
5 ♣	alle passen		

5 ♣ von Ost  
Ausspiel: ♠ A

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. Kontra ist Informationskontra und zeigt hier ein starkes Blatt ab 19 FL. 3 ♠ von W (Lebensohl-Konvention) zeigt einen 4er ♥ ohne Stopper in ♠. O/W vermeiden hoffnungslose 3 SA und erreichen 5 ♣, wo 2 ♠-Stiche verloren gehen.

**Board 6**  
Teiler Ost  
O-W in Gefahr

♠ 6 5 2  
♥ K 9 7 6 3  
♦ K 7  
♣ K 7 3

♠ D 3  
♥ B 5  
♦ D B 10 9 8  
♣ B 10 9 2



♠ A K 10 9 8 4  
♥ D 2  
♦ 5 4 3  
♣ 6 5

♠ B 7  
♥ A 10 8 4  
♦ A 6 2  
♣ A D 8 4

9  
7 9  
15

West	Nord	Ost	Süd
Pass	3 ♥	2 ♠	X
alle passen		Pass	4 ♥

4 ♥ von Nord  
Ausspiel: ♠ A

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. Kontra ist Informationskontra und zeigt hier Kürze in ♠ und Spielbereitschaft in den Restfarben. N bietet 3 ♥ und zeigt 5er ♥ ab 8 Punkte (Lebensohl-Konvention, konstruktive Reizung). S kann darauf 4 ♥ bieten und das Vollspiel wird erfüllt.

**Board 7**  
Teiler Süd  
Alle in Gefahr

♠ 3  
♥ 7 6  
♦ K D B 10 9  
♣ A D B 10 9

♠ K D 9 8 7 4  
♥ B 10 5  
♦ 4  
♣ 5 4 2



♠ A B 10 2  
♥ K 4 3 2  
♦ A 3 2  
♣ K 6

♠ 6 5  
♥ A D 9 8  
♦ 8 7 6 5  
♣ 8 7 3

13  
6 15  
6

West	Nord	Ost	Süd
			Pass
2 ♠	4 SA	X	5 ♦
Pass	Pass	X	alle passen

5 ♦ von Süd  
Ausspiel: ♠ K

2 ♠ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. 4 SA zeigt einen 5-5 Zweifärber in den Unterfarben. O hat Punkte und kontriert, ebenso nochmal, nachdem S mit 5 ♦ seine Präferenz gezeigt hat. Der Kontrakt fällt einmal, allerdings hätten O/W genau 4 ♠ erfüllen können.

**Board 8**  
Teiler West  
Keiner in Gefahr

♠ K D B 10 9 8  
♥ 7 4  
♦ K D 2  
♣ A D

♠ 7  
♥ K D B 10 6 5  
♦ 5 4 3  
♣ K 7 5



♠ 6 5  
♥ A 3 2  
♦ A 10 7 6  
♣ 8 4 3 2

♠ A 4 3 2  
♥ 9 8  
♦ B 9 8  
♣ B 10 9 6

17  
9 8  
6

West	Nord	Ost	Süd
2 ♥	3 ♠	Pass	4 ♠
alle passen			

4 ♠ von Nord  
Ausspiel: ♥ A

2 ♥ zeigt 5-10 Figurenpunkte und eine gute 6er Farbe. N springt in 3 ♠ und zeigt eine 6er Farbe mit 17-19 FL (Sprung in 4 ♠ zeigt 7er Farbe mit ca. 8 Spielstichen). S mit 10 FV hebt ins Vollspiel, das nach ♣-Schnitt gewonnen wird.

# Lektion 4 - Gegenreizung nach Weak Two Eröffnung

**Board 9**  
Teiler Nord  
N-S in Gefahr

♠ A K B 6 5 2  
♥ 8 7 6  
♦ 8 7 6  
♣ 2

♠ 10 8 4  
♥ D B 2  
♦ 10 9  
♣ D B 8 6 5



♠ 7  
♥ A K 10 5 4  
♦ A K D 5 2  
♣ K 4

	♣	♦	♥	♠	N
N	-	-	-	1	-
S	-	-	-	1	-
O	3	3	4	-	-
W	3	3	4	-	-

♠ D 9 3  
♥ 9 3  
♦ B 4 3  
♣ A 10 9 7 3

8  
6 19  
7

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
	2 ♠ <sup>1</sup>	4 ♦ <sup>2</sup>	Pass
4 ♥	Pass	Pass	Pass

1. Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge
2. Leaping Michaels, starkes Blatt und 5-5 Verteilung in ♦ und ♥

4 ♥ von West  
Ausspiel: ♠ A

**Board 10**  
Teiler Ost  
N-S in Gefahr

♠ B 6  
♥ A 9 7  
♦ 10 9 7 6  
♣ K 10 9 4

♠ D 10 3 2  
♥ 8 6 5  
♦ K B 8 5  
♣ 8 3



♠ 8 7  
♥ K D B 10 4 2  
♦ D 4 3  
♣ 6 5

	♣	♦	♥	♠	N
N	6	2	-	5	3
S	6	2	-	5	3
O	-	-	1	-	-
W	-	-	1	-	-

♠ A K 9 5 4  
♥ 3  
♦ A 2  
♣ A D B 7 2

8  
6 8  
18

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
Pass	5 ♣	2 ♥ <sup>1</sup>	4 ♣ <sup>2</sup>
Pass	Pass	Pass	Pass

1. Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge
2. Leaping Michaels, 5-5 Verteilung in ♣ und ♠ und starkes Blatt

5 ♣ von Süd  
Ausspiel: ♥ 5

**Board 11**  
Teiler Süd  
Keiner in Gefahr

♠ D 8 3  
♥ D 9 4  
♦ B 10 9  
♣ D 10 9 6

♠ 4  
♥ A B 10 8 7  
♦ K D  
♣ A K 5 4 3



♠ A 9 2  
♥ K 3 2  
♦ 8 7 3 2  
♣ B 8 7

	♣	♦	♥	♠	N
N	-	-	-	1	-
S	-	-	-	1	-
O	5	1	5	-	2
W	5	1	5	-	2

♠ K B 10 7 6 5  
♥ 6 5  
♦ A 6 5 4  
♣ 2

7  
17 8  
8

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
			2 ♠ <sup>1</sup>
4 ♣ <sup>2</sup>	Pass	4 ♥	alle passen

1. Weak Two, 5-10 F, gute 6er Länge
2. Leaping Michaels, 5-5 Verteilung in ♥ und ♣ und ein starkes Blatt

4 ♥ von Ost  
Ausspiel: ♠ B

**Board 12**  
Teiler West  
N-S in Gefahr

♠ 8  
♥ A K D 7 2  
♦ 6 5  
♣ A K D 3 2

♠ A K 7 6 5 4 3  
♥ 5  
♦ 4 2  
♣ 10 9 8



♠ B 9  
♥ B 9 8 6  
♦ A 9 8 7 3  
♣ B 7

	♣	♦	♥	♠	N
N	4	2	4	-	3
S	4	2	4	-	3
O	-	-	-	2	-
W	-	-	-	2	-

♠ D 10 2  
♥ 10 4 3  
♦ K D B 10  
♣ 6 5 4

18  
7 7  
8

<i>West</i>	<i>Nord</i>	<i>Ost</i>	<i>Süd</i>
3 ♠ <sup>1</sup>	4 ♣ <sup>2</sup>	Pass	4 ♥
Pass	Pass	Pass	

1. Sperreroöffnung mit 7 Karten
2. Non-Leaping Michaels, 5-5 Verteilung in ♣ und ♥ und starkes Blatt

4 ♥ von Süd  
Ausspiel: ♠ A